

ÉCHANGE DE FICHIERS & MULTIMÉDIA

P2P MAG

seulement
2,5€

com

N°18 JUILLET / AOÛT 2008

GUIDE PRATIQUE **TNT, STREAMING, BOX & TV ADSL...**

Toute la Télé sur PC !



WIZZGO & ZATOO :
100% GRATUITS
Tous les programmes
de la TNT sur votre PC !

**DES CENTAINES DE
CHAÎNES EN DIRECT !**
Les meilleurs sites,
logiciels et services

**FILMS, SÉRIES,
DOCUS, SPORT, INFOS :**
Programmez, regardez,
et enregistrez !

DOSSIER

Anonymat & P2P
Le «proxy»
votre meilleur allié



TESTÉ

DEEZER ET JIWA
CRACKÉS AVEC
Free Music Zilla !

LE GUIDE
Les Meilleures
VIDÉOS et MP3
du WEB

PRISES EN MAIN
Omemo, la nouvelle sensation / VDownloader
Trucs & astuces pour eMule / MP3 Merger
GSpot / Guide pratique 100% Gravure / ...

Pour la première fois en France :
EMULE A SON MAGAZINE !

eMule & CO
LE MAGAZINE DES LOISIRS NUMÉRIQUES N°1
PRIX MAINTENANT 2€

TÉLÉCHARGER sur eMule,
LPHANT, EDONKEY, ETC.
✓ plus rapide
✓ plus facile
✓ plus discret

PARAMÉTRER
LiveBox, NeufBox, FreeBox, HighID pour tous !

COMPRENDRE
CHOISIR & INTÉGRER LA BONNE LISTE DE SERVEURS

ASTUCE
100% ANONYME : MASQUER son identité

LE MATCH
Lphant : Plus fort que la Mule ?
eMule & BitTorrent en un seul logiciel !

À DÉCOUVRIR AUSSI...
Nos confidentiels • COPIER UN JEU VIDÉO
Les meilleurs MP3 & Vidéos • QUEL P2PISTE ÊTES-VOUS ? • Les mods d'eMule à la loupe
LES NOUVEAUX SERVICES MULTIMÉDIA...

En vente chez votre marchand de journaux

ACTUS, ASTUCES, et REPÈRES pour mieux comprendre eMule



ÉDIT

N°18 JUIL / AOÛT 2008

Ils ont piraté la gratuité !



» L' inventivité des jeunes pousses du Web 2.0 et le pragmatisme des professionnels du divertissement participent à l'avènement de nouveaux usages qui allient gratuité et légalité. Côté musique, on pense bien sûr à Deezer (lancé fin 2007) et à Jiwa, têtes de pont du stream audio. Ces « radios » du XXI^e siècle se sont imposées en quelques semaines et font désormais partie de notre quotidien. La nouveauté, c'est que cette légalité négociée (y compris avec la Sacem) annonce de

facto la légalisation du téléchargement illimité et gratuit de musique : un service comme Free Music Zilla permet d'enregistrer tous les titres présents sur ces plateformes pourtant sécurisées. Et l'éditeur prône la légalité du dispositif : puisque la source est légale, le droit à la copie pour usage privé doit être garanti !

Idem pour le stream vidéo : c'est Wizzgo qui lance les hostilités en permettant d'enregistrer à la carte tous les programmes de la TNT. La qualité vidéo laisse encore à désirer mais la simplicité d'usage de ce logiciel facilite grandement la copie de films, séries, documentaires ou animés. Les nouvelles radios et télévisions du Web nous promettent un avenir multimédia radieux.

Bons téléchargements !
David Côme
Rédacteur en chef



SOMMAIRE

LE MAG OFFICIEL DE L'ÉCHANGE DE FICHIERS

PEER TO PEER

- 8 L'actu des réseaux
- 14 Le courrier des lecteurs
- 16 L'actu du mois
- 20 **Audio & vidéo**
Les services qui font le buzz.
- 24 **Gratuité et "bon business"**
sont-ils compatibles ?
- 42 **Omemo**
La nouvelle sensation de Pablo Sato.
- 46 **Anonymat**
Bien utiliser un proxy.
- 56 **Demonoid**
Ils passent à l'Est !
- 64 **Toute l'actu BitTorrent !**

Films, Séries, Sport, Docus, Infos...

VOTRE SALON MULTIMÉDIA !



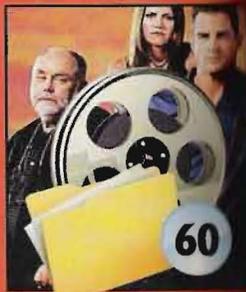
30

Toute la télé sur PC... et inversement !



52

Trucs & astuces pour eMule



60

TED, le spécialiste des séries !

100% UTILE PRATIQUE

MP3/VIDÉOS

FLASH, le format du futur ? 70

Les vidéos de YouTube et DailyMotion sont au format FLV. Hier synonyme de mauvaise qualité, il s'exporte aujourd'hui au salon !



MP3 MERGE Copiez/collez vos MP3 ! 72

Un petit logiciel gratuit pour fusionner facilement vos titres et sons. Un outil simplissime et très efficace.

GSPOT décortique les fichiers 74

Problème de lecture ? GSpot analyse vos fichiers audios et vidéos et extrait toutes les informations que vous devez connaître !



BUZZ : les 10 commandements 76

Votre vidéo a-t-elle l'audience qu'elle mérite ? Devenez incontournable sur YouTube ou DailyMotion.

LE MEILLEUR DES TÉLÉCHARGEMENTS 80

Musique et vidéos à la carte, 100 % gratuites et légales



COPIE/GRAVURE

LA GRAVURE DE A à Z 86

Plus jamais d'erreurs de gravure !

Toutes les fonctions principales de votre logiciel de gravure expliquées pour ne plus rater ses copies.

VDOWNLOADER 92

Un logiciel pour tout télécharger sur le Web. Il organise, classe et édite aussi vos fichiers !



JiWA ET DEEZER CRACKÉS 94

Free Music Zilla permet d'enregistrer les titres présents sur Jiwa et deezer.

INTERNAUTE(S)

LA RÉFÉRENCE DES MAGAZINES
INTERNET ET LOISIRS NUMÉRIQUES



Original

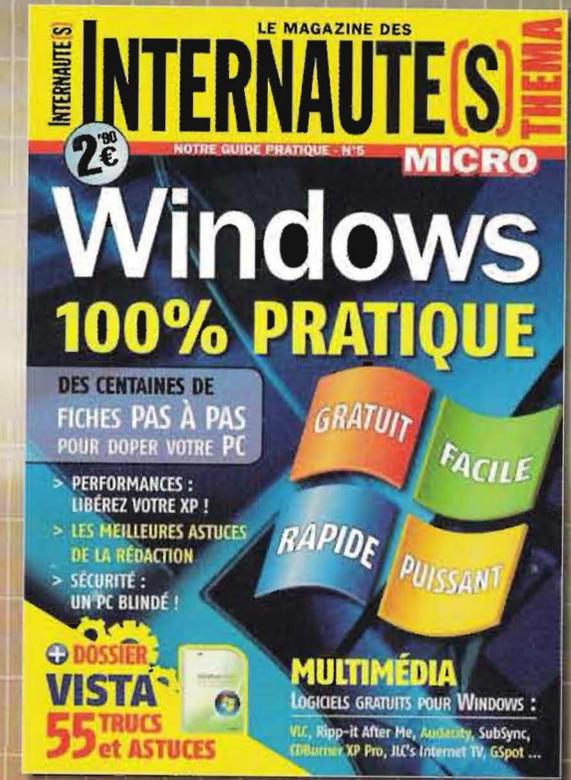
VOTRE
MAGAZINE
INTERNET

En vente chez
votre marchand
de journaux

2'50
€

Petit format
MINI PRIX
148 PAGES !

EFFICACE



LE GUIDE WEB
100 % PRATIQUE

N°5 SPÉCIAL WINDOWS

DOPEZ VOTRE PC avec les
meilleures astuces pour
Windows XP et VISTA

PRÉCIS

■ USENET

LES P2PISTES ALLEMANDS À L'ABRI

Les newsgroups «binaries», qui permettent de télécharger en toute discrétion du contenu multimédia, ne sont plus les bienvenus chez Free. L'année dernière, le FAI alternatif numéro deux était encore le seul fournisseur à proposer l'intégralité des newsgroups de Usenet en proposant l'accès illimité à ses serveurs NNTP.

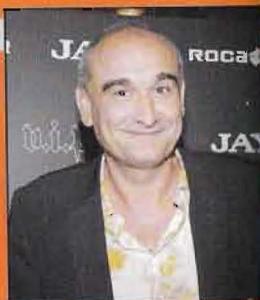
Après quelques procès et menaces, Free a donc cédé et, depuis septembre 2007, le FAI a fermé l'accès à 55 groupes de discussion litigieux. Avec le projet de loi Hadopi, Free en remet une couche et supprime l'accès à 10 autres groupes aux noms évocateurs comme alt.binaries.dvdr.french ou alt.binaries.warez.quebec-hackers.dvd... Ce sont les offres d'accès payantes tel UseNext qui vont être contentes.



■ BLAGUE

PASCAL NÈGRE S'Y CONNAÎT

Depuis le temps qu'il défend bec et ongles l'intérêt de ses artistes et amis industriels contre les méchants «pirates» qui pillent ses chansons, Pascal Nègre aurait pu un peu se renseigner sur l'aspect technique du P2P. Dans une récente interview, le patron d'Universal Music France a fait montre d'une parfaite ignorance dans ce domaine. Alors que le journaliste et lui discutaient de l'aspect mondial du P2P, Monsieur Nègre s'est exclamé : «*Quand vous cherchez un titre, Dieu merci, il est pas très loin de chez vous. Parce que si vous allez le télécharger au Japon, avant que vous atteigniez le Japon et qu'il revienne, vous allez mettre trois jours avant de le télécharger.*». Bien sûr, les P2Pistes apprécieront la stupidité de cette remarque à sa juste valeur. Au sujet de la fermeture des serveurs eMule, Pascal est tout aussi impayable : «*En fermant un certain nombre de serveurs sur eMule, on a vu que pendant une semaine, c'était beaucoup plus long pour télécharger et beaucoup plus compliqué.*». Puisque les personnes en charge d'informer Pascal Nègre lui mentent ou sont incompétentes, expliquons à ce monsieur que c'est après la fermeture de Razorback qu'eMule a développé sa structure décentralisée et qu'eMule est maintenant plus en forme que jamais.



LAST.FM : WARNER SE RETIRE

La nouvelle est tombée début juin : Warner Music Group retire son catalogue du service d'écoute illimitée et à la demande Last.fm. La raison d'un tel changement d'avis ? Le service proposé par Last.fm ne serait pas assez «rentable», selon les dirigeants de la major. Ces derniers voudraient profiter d'une part des revenus publicitaires de l'ensemble des pages liées à ses artistes (forum, playlists...) en plus du forfait «à l'écoute» déjà mis en place. Pour l'instant, la rémunération proposée par Last.fm serait inférieure à celle qu'offrent les sites comme Imeem ou MySpace Music. Le catalogue de Warner reste disponible sur la radio du site, mais la «plus grande collection de musique légale disponible gratuitement sur le web» risque d'en prendre un sacré coup !

QTRAX L'AMBITIEUSE

Qtrax, la plateforme de P2P légale et gratuite rémunérée par la publicité, a bien du mal à se faire sa place au soleil. Les fichiers téléchargés ne sont lisibles que sur le lecteur maison (qui est bourré de publicités), les titres sont «DRMisés» et le choix n'est pas vraiment au rendez-vous. Pour ce dernier point, les choses peuvent peut-être changer puisque la société, après avoir passé un accord avec Universal Music Groupe, vient de signer avec EMI. Qtrax ne souhaite pas s'arrêter en si bon chemin puisque le patron ambitionne de signer avec Sony et Warner pour atteindre les 25 millions de titres. Qtrax, la grenouille qui voulait se faire plus grosse qu'Apple ?



► VOD CHEZ CARROUF

Le groupe de grande distribution Carrefour vient de lancer un service de VOD en Belgique et en Espagne. La France devrait suivre dès la rentrée. Carrefour entend ainsi devenir le «*leader de la distribution vidéo sur Internet.*». À voir la concurrence déjà installée sur le marché, cela risque d'être difficile !

► RELAXÉ !

Condamné en 2006 à payer 1 000 € d'amende et 2 600 € de dommages et intérêts, un internaute avait été reconnu coupable d'avoir partagé la bagatelle de 3 000 fichiers musicaux sur les réseaux P2P. Or notre P2Piste a été relaxé en appel car pour prouver son implication, la SACEM a eu recours à «*un traitement automatisé de données à caractère personnel*» portant atteinte aux droits individuels du «pirate». Attention, les faits reprochés remontent à 2005 et depuis 2007, la CNIL autorise ce genre d'outil pour prouver la culpabilité d'un tiers.

VIDEO ON DEMAND

VODEO COMMENCE À BANNIR LES DRM

Le site de documentaire à la demande VODEO a commencé une restructuration intéressante. Outre son interface plus sympathique, la plateforme propose maintenant des documentaires gratuits. Mais le plus fort c'est que VODEO commence à se débarrasser des DRM embarqués dans ses vidéos. Bien sûr, pour l'instant, seulement 200 documentaires sur les 4 200 que compte le site sont concernés mais c'est un bon début d'autant qu'aucune hausse des prix ne vient gâcher notre plaisir. On trouve toujours des vidéos entre 2 et 7 € pièce. Sans DRM, il est possible de graver votre achat sur le support de votre choix mais aussi de le copier sur votre baladeur par exemple... Dernière nouveauté, le site proposera chaque semaine un documentaire gratuit disponible en streaming.



LES ENTREPRISES SONT DES PIRATES COMME LES AUTRES

Selon une étude du cabinet King Research, 69 % des entreprises françaises pensent ne pas être en règle avec les licences des logiciels qu'ils utilisent... Et, contrairement à ce que l'on pourrait penser, les structures les plus touchées par ce «piratage passif» sont les grandes entreprises faute de contrôle adéquat. Plus de 55 % des sociétés de plus de 1 000 personnes posséderaient des logiciels illégaux alors que 20 % des PME de moins de 100 personnes seraient concernées par le piratage. Parmi les 343 informaticiens interrogés, 44 % savent même pertinemment que l'utilisation de leur logiciel se fait de manière illégale. En effet, les longueurs administratives pour obtenir un logiciel avec licence sont souvent décourageantes et il est bien tentant de passer outre.



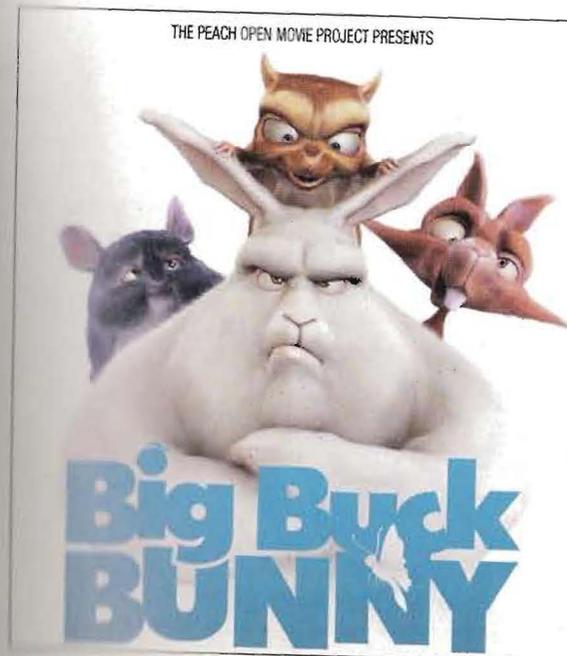
L'ARNAQUE DU 2.0

Lord Kossity, le rappeur qui fait entre autres la voix rocailleuse dans le morceau de NTM «Ma Benz», vient de comprendre l'utilité du Web 2.0. Ce dernier propose en fait à ses fans de faire pour lui le clip de son dernier titre «Face à la réalité». Les votes des internautes éliront la meilleure réalisation et cette dernière deviendra le clip officiel du morceau. Alors que Moby, qui proposait à ses fans de faire de même, a donné une rémunération bien légitime au gagnant, «Lord Ko» fait son radin et ne consent même pas à rembourser les sommes avancées... En voilà un qui a tout compris.

L'actu des réseaux

BIG BUCK BUNNY : L'OPEN SOURCE À L'HONNEUR

Il aura fallu 6 mois, beaucoup de passion et une bonne dose de talent à l'équipe du projet Peach pour créer Big Buck Bunny, un court-métrage d'animation réalisé uniquement à l'aide de logiciels libres et téléchargeables sur le site www.bigbuckbunny.org. C'est à la fondation Blender, déjà à l'origine du film Elephant Dream sorti en 2006, que l'on doit l'initiative d'un tel projet. Outre le logiciel Blender, l'équipe de développeurs a utilisé Python, Gimp, SVN, Ubuntu et Inkscape pour réaliser ces 8 minutes de chef-d'œuvre. Le résultat n'a pas grand-chose à envier aux réalisations des grands studios d'animation. L'ensemble des modèles, codes, etc. utilisés pour le film seront mis à disposition des internautes dès le mois de juillet. Les plus généreux d'entre vous peuvent soutenir l'institut Blender en s'offrant le double DVD du film pour 34 euros.



► UN PETIT PLOUF EN MUSIQUE

On pourrait croire à un suppositoire mais cet étrange objet est



en réalité un baladeur MP3 waterproof créé par Thanko. Il vous permet de transporter 1 Go de musique jusqu'à 10 mètres de profondeur. Idéal pour partager vos tubes préférés avec les poulpes cet été !

► IL EST OÙ OLEOO ?

Le site de liens torrents Oleoo a cessé son activité principale suite à la visite début juin de la BCRCIA (Brigade Centrale pour la Répression des Contrefaçons Industrielles et Artistiques) chez l'un de ses modérateurs. Hébergée aux Pays-Bas, cette caverne d'Ali-baba numérique mettait plus de 8 000 copies de films à la disposition de ses 200 000 membres.

TÉLÉPHONIE

L'APPLE IPHONE 3G SE DÉVOILE...LENTEMENT

Attendu comme le messie par tous les geeks (ou pas), l'iPhone 3G est donc prévu pour le 17 juillet 2008 en France. Toujours distribué en exclusivité par Orange, l'opérateur est très avare de renseignements concernant le nouveau joujou d'Apple : à l'heure où nous écrivons ces lignes, on ne connaît pas encore ni le prix ni les modalités de renouvellement proposées. Bien sûr, cette volonté de secret est dictée par Apple qui comme à son habitude fait monter la mayonnaise pour mieux nous vendre ses «geekeries». Cet iPhone 3G serait aussi équipé d'un récepteur GPS avec Google Maps embarqué, serait plus léger mais aussi un peu plus épais (12,2mm au lieu de 11,7). Pour information, la version 8 Go est vendue 199 \$ alors qu'il faut déboursier 399 \$ pour celle avec un disque de 16 Go...



FORFAITS MUSIQUE ILLIMITÉ CHEZ SFR ET ORANGE

C'est à seulement un jour d'intervalle que les deux opérateurs téléphoniques ont lancé leur offre de téléchargement illimité de musique. Elle est réservée à leurs abonnés et facturée 12 euros par mois. Chez SFR, l'offre est baptisée «Pass Music Live» et en plus du téléchargement illimité elle donne accès à certains services comme la réservation de places de concert. L'offre «Musique Max» d'Orange, elle, n'a pas encore été détaillée à l'heure où nous écrivons ces lignes. Sur les deux plates-formes, les téléchargements sont bien sûr livrés avec des DRM. Mais, contrairement à l'offre lancée par Neuf Telecom à l'automne dernier, vos morceaux ne seront pas détruits si vous résiliez votre abonnement. Reste le problème du prix. Dépenser 12 euros par mois, équivaut à dépenser 144 euros par an. Quand on sait qu'en moyenne, et dans les périodes les plus prospères, les Français achètent moins de 2 CD par an, on voit mal comment ils pourraient dépenser 4 fois plus pour du MP3 !



GOOGLE EARTH

VOTRE VILLE EN 3D...

Google a dernièrement lancé une opération donnant à toute collectivité locale l'opportunité de partager avec le public les coordonnées 3D de leur ville. Utilisant leur logiciel graphique Sketchup, le but de Google est d'accélérer la modélisation 3D des villes dans Google Earth en faisant participer directement les communes. Ces dernières sont aussi gagnantes puisqu'elles pourront profiter de l'exposition dans le logiciel pour faire de la promotion. Bien sûr, des tutoriels sont disponibles pour aider ceux qui ne sont pas à l'aise avec ce genre de logiciel 3D. Ce programme, baptisé «Google Villes en 3D» est disponible ici : <http://sketchup.google.com/intl/fr/3dwh/citiesin3d/index.html>

LA MULE A SON MAGAZINE !

E-mule & Co, le premier magazine dédié à la star des réseaux P2P est disponible chez tous les bons marchands de journaux. En tout, et pour 2 euros, ce sont 32 pages de conseils pratiques, de bons plans et de ruades irrévérencieuses dédiées à la bouille avenante et bonhomme de «la Mule», devenue ce compagnon sympathique (et parfois capricieux) qui séduit près de dix millions d'utilisateurs en France. Un nouveau titre diffusé à 70 000 exemplaires ! Pas sûr que cela plaise à tout le monde... Bonne chance et longue vie à ce confrère édité par WLF.



ALANIS ON THE WEB

Alanis Morissette croit aux effets positifs du Web. Son nouvel album «Flavors of Entanglement» était disponible en intégralité sur MySpace (à l'écoute uniquement bien sûr) plus de 2 semaines avant sa sortie dans les bacs.



M6 HD CHEZ FREE

Free a dernièrement annoncé la venue de M6 HD sur son bouquet Haute Définition. Les abonnés ADSL équipés de la Freebox HD peuvent ainsi accéder aux programmes en haute définition de la chaîne et profiter des contenus HD (sport, séries, etc.) Cette chaîne est proposée sans coût supplémentaire aux abonnés dans le forfait à 29,99 €.

Échangeons !

ÉRIC (Nantes)

Bonjour, j'ai récemment acheté des morceaux de musique sur iTunes et j'ai essayé de les transférer de mon PC vers d'autres supports numériques comme mon téléphone portable mais sans succès.



P2PMag. Pour cela utilisez **doubleTwist** (www.doubletwist.com) développé par "DVDJon" qui vous permettra en toute simplicité d'encoder vos fichiers ACC (avec une perte de 5% constatée) en contournant les protections (DRM) de manière légale. Vous voilà enfin libre d'utiliser le support d'écoute de votre choix.

JEANNE35

J'ai lu avec grand intérêt votre article sur la taxe sur la copie privée. J'aimerais savoir s'il existe un moyen pour éviter de payer cette taxe qui à mon sens est abusive ?

P2PMag. C'est vrai que par rapport à d'autres pays européens cette taxe est très élevée, sept fois plus qu'en Allemagne... Vous payerez par exemple 35 € pour un disque externe d'une capacité de 160 Go et jusqu'à 250 Go. Notre conseil : Faites marcher la concurrence et achetez vos produits à l'étranger soit sur Internet ou en VPC.

ANONYME

Je viens d'installer sur mon nouveau PC la dernière version d'eMule et j'aimerais savoir comment procéder pour importer mes téléchargements en cours présent sur mon ancien PC.

P2PMag. Premièrement il faut que le disque dur de votre ancien PC soit accessible en partage. Ensuite, cliquez sur le bouton "Outils" puis sur "Importer les fichiers part." puis sur "Ajouter les imports". Parcourez les répertoires de votre ancien PC pour localiser les fichiers .part généralement situés dans le dossier emuleTemp.

MUSIC MAN

J'utilise Soulseek sous XP depuis quelque temps tout comme un de mes amis. Le problème est qu'il n'arrive pas à accéder à mon PC tout comme moi au sien. Je ne comprends pas car il figure dans ma liste utilisateur... Une idée ?

P2PMag. Le premier réflexe est de vérifier votre pare-feu. Pour que votre ami accède à votre PC il est vital d'autoriser Soulseek via le pare-feu. Avec le pare-feu Windows faites ceci : Panneau de configuration > Pare-Feu Windows. Dans Exceptions cocher la case Soulseek.



GÉRARD.D (Lens)



Hamachi

Bonjour à toute la rédaction et encore bravo pour votre travail. J'ai une question à propos des P2P privés tels que TribalWeb ou Hamachi... : sont-ils considérés aux yeux de la loi comme "légaux" ou "illégaux" ?

P2PMag. Comme pour le P2P classique, le logiciel est légal, c'est l'utilisation qui en est faite qui peut être répressible. Vous pouvez à loisir partager vos fichiers personnels (photos, vidéos, etc.) sans restriction mais attention de bien respecter les droits d'auteurs.

SOPHIE.F (Alata)

Je suis abonnée au câble et utilise Azureus depuis quelques jours, et à chaque fois au bout de 5 à 15 mn, alors que tout semble fonctionner, la connexion internet disparaît. Que faire ?

P2PMag. Il semblerait que ce soit dû à une saturation de votre routeur. Pour remédier à ce problème commencez par réduire le nombre de connexions simultanées à partir du menu "Outils" puis "Options" et "File d'attente".



NOM DE CODE : HADOPI

➔ **A**près la loi sur les Droits Ad'Auteur et Droits Voisins dans la Société de l'Information (DADVSI) et les propositions de la mission Olivennes, le projet de loi «Hadopi» vise «à faire cesser l'hémorragie des œuvres culturelles sur Internet». C'est l'un des grands chantiers de l'été pour le gouvernement. Si ce dernier essaie de montrer un front uni et serein, il sait pourtant que la bataille est loin d'être gagnée.

Le 12 juin, le Conseil d'État donnait un avis favorable après étude du projet de loi Hadopi, rebaptisé pour l'occasion "Création et Internet". Un "oui" dont se réjouit la ministre de la Culture, Christine Albanel. Cette validation du texte, qui n'était pas acquise, ouvre un boulevard (certes semé d'embûches) aux généraux en chef de la lutte anti-contrefaçon. Ce projet de loi prévoit des envois de messages d'avertissement personnalisés aux internautes suspectés de piratage. Une lettre recommandée leur sera également adressée (afin que personne ne puisse prétendre ne pas avoir reçu ledit mail). Si l'internaute récidive et s'il est de

L'offensive est planifiée

nouveau convaincu de téléchargements illégaux, il risque de voir son abonnement à Internet résilié. La punition va plus loin : il n'aura pas le droit de se réabonner auprès d'un autre prestataire avant un an. Ce principe général, baptisé «riposte graduée», est déjà connu depuis plusieurs mois. Ce qui n'est pas encore totalement décidé et qui anime les négociations en cours : comment mettre en place un tel dispositif massif, d'un point de vue technologique, logistique et juridique ? Même si les pistes de réponses et les souhaits du gouvernement sont clairement affichés, ce dernier s'apprête à affronter une série d'obstacles particulièrement ardu.

de toutes celles, plus débilés les unes que les autres, qui ont été avancées par le législateur ces dernières années. Pour donner un grand coup de pied dans la

➔ **LE LIBRE EN DANGER**



P2P, Usenet, stream... : des technologies qui sont massivement utilisées pour échanger et diffuser du contenu sous copyright. Mais elles servent aussi de support aux artistes, créateurs et sociétés qui diffusent leur production «libre», c'est-à-dire le plus souvent gratuitement et sous licence «copyleft» ou «creative commons». Cette tendance et ces nouveaux outils ont permis à des milliers d'artistes de se faire connaître, d'attirer un nouveau public et de remplir leurs salles de concert. Brider indifféremment ces technologies sur le territoire français mettrait un terme à l'un des élans créatifs les plus enthousiasmants qui aient jamais existé.

La seule stratégie possible

Bien sûr, les critiques fusent de toutes parts. L'opposition (ce n'est pas une surprise), les députés de l'Union européenne, la CNIL, les associations de défense des consommateurs, les tenants du logiciel libre... : tous sont montés au créneau ces dernières semaines pour dénoncer un texte qu'ils jugent liberticide, inadapté et contre-productif. Mais le gouvernement a l'habitude d'être malmené. Pourtant, la solution envisagée est sans doute la plus cohérente et la plus efficace



filière «échange de fichiers», la stratégie proposée par le projet Hadopi est la seule à pouvoir réussir. Il faut bien sûr considérer que le téléchargement porte un préjudice insoutenable à l'industrie audiovisuelle, que l'atteinte aux libertés civiles est moins importante que la sauvegarde d'un marché dépassé et qu'il n'existe pas d'autres chantiers plus importants à financer ! Vous connaissez les positions de P2PMag sur ces sujets...

10 000 avertissements par jour ?!

Vouloir quitter le pénal (jusqu'à 300 000 euros d'amende et 3 ans d'emprisonnement) pour s'engager vers cette riposte graduée est louable. L'objectif n'est pas tant de sanctionner pour sanctionner mais de «provoquer un choc dans les mentalités, pour que ça rentre tranquillement dans l'ordre d'ici

Provoquer un choc dans les mentalités, pour que ça rentre tranquillement dans l'ordre d'ici quelques années



quelques années», explique Olivier Henrard, conseiller juridique au ministère de la Culture. Et cela pourrait marcher. Les plus optimistes espèrent que près de 10 000 mails seront envoyés chaque jour aux quatre coins de la France pour mettre en garde les internautes (et oui, ils sont plusieurs millions à pirater). Si les recommandés suivent, nul doute qu'ils seront nombreux à désinstaller eMule, LimeWire et consorts sur leurs machines. Les Français sont de sales pirates mais ils craignent le gendarme ! Un sondage IPSOS pour la SSCP indique que 90 % des personnes interrogées s'arrêteraient de télécharger si elles recevaient deux avertissements.

Mon Internet est tout pourri !

Si toutes les mesures préconisées par le texte sont appliquées, la collaboration active des Fournisseurs d'accès à Internet sera essentielle. Le ministère de l'Intérieur a déclaré un peu rapidement que les FAI allaient bien sûr travailler sans restriction avec les autorités compétentes pour traquer les internautes fraudeurs. Mieux, il leur sera fait obligation de filtrer les sites, technologies et ressources connues pour favoriser l'échange illégal de fichiers. Demain, les ports des différents logiciels P2P seront ainsi bloqués par défaut, de nouveaux logiciels permettant de repérer et bloquer des protocoles comme BitTorrent, Usenet ou eDonkey pourront être appliqués. Le gouvernement veut donc assécher les sources, décourager les utilisateurs «grand public» (qui ne sauront pas com-

ment détourner facilement ces types de bridage) et faire peur à tous les autres ! Oui, la stratégie est excellente. Seulement, comme nous l'avons évoqué un peu plus haut, encore faudra-t-il que les FAI y mettent un peu de leur. Ce sont eux qui enverront les mails automatisés, communiqueront l'identité réelle des internautes suspectés et auront en charge de brider Internet. En gros, on leur demande de cliquer leurs clients pour, in fine, résilier les contrats d'un certain nombre d'entre eux, de brider un service qu'ils nous vendent à prix d'or et, en plus, de financer le développement de nouvelles solutions technologiques ! Forcément, ils ne le feront

que contraints et forcés. Chez notre confrère PCInpact, l'un des responsables d'un FAI français, sous couvert d'anonymat, affirmait : «Ce qu'on nous demande est aussi aberrant que si on demandait à la Poste d'ouvrir tous les courriers ou aux sociétés d'autoroutes d'ouvrir tous les coffres de voitures !». Daniel Fava, le président de l'Association des fournisseurs d'accès et de services Internet (AFA) estime que beaucoup de questions restent sans réponse et que si sa volonté n'est pas d'engager un bras de fer avec le gouvernement, trop d'inconnues techniques et juridiques subsistent pour se lancer rapidement dans un dispositif répressif alarmant.

UN COÛT PROHIBITIF

NOTRE CONFRÈRE NUMERAMA S'EST AMUSÉ À CALCULER CE QUE POURRAIT COÛTER À L'ÉTAT L'APPLICATION DU PROJET DE LOI HADOPI. Si les 10 000 messages d'avertissement sont effectivement envoyés chaque jour, cela représente «3,65 millions de messages par an. Pour les envoyer, il faut connaître l'adresse IP de l'abonné et demander l'adresse e-mail correspondante au FAI». Cette dernière obligation prévoit que le FAI sera indemnisé à hauteur de 8,50 € par IP, «soit un coût global de 31 millions d'euros par an, auquel doivent s'ajouter les frais postaux d'envois de lettres en recommandé envoyés au minimum lors du deuxième avertissement, les frais de relevés des infractions, les frais de conservation des

données, et les frais de fonctionnement administratifs de la Haute Autorité ! «Pour que l'Hadopi ne creuse pas le déficit budgétaire de l'État, elle devra donc générer en retour au moins 31 millions d'euros de recettes fiscales chaque année par l'augmentation supposée des ventes sur les plateformes légales», poursuit Guillaume Champeau, le fondateur de Numerama. «Il faudrait que les Français achètent environ 194 millions de titres par an en plus de ceux qu'ils achètent déjà (...). À titre de comparaison, les ventes de musique sur Internet en France au premier trimestre 2008 ont rapporté à l'industrie moins de 7 millions d'euros HT. On veut bien croire en faisant un effort à une augmentation des ventes consécutive à l'adoption de la loi Hadopi, mais à ce point ?».



MUSIQUE : ÉCOUTEZ, PARTAGEZ, CRÉEZ !

Les services musicaux en ligne explosent sur le Net. On en trouve pour tous les goûts et pour toutes sortes d'attentes. Ce mois-ci : quiz, association et recommandation musicale.

> Jango : Recommandation



En partenariat avec Hearst Magazine, Jango est un nouveau site de recommandation musicale. Alors que ses concurrents se

basent sur les favoris de vos contacts, lui vous propose des morceaux s'inspirant des playlists de vos célébrités favorites. Si vous êtes fan de tel ou tel groupe, le site vous trouvera des morceaux qui collent le plus possible à vos goûts. Simple mais efficace. À essayer si vous avez été déçu par Last.fm et consort...

Site : www.jango.com

> Blip : «Twitter» musical



À l'instar de Twitter, qui permet de faire savoir à son réseau d'ami ce que vous êtes en train de faire sur votre ordinateur, Blip est un service qui permet de faire savoir ce que vous écoutez. Bien sûr, il est possible de suggérer de la musique à vos amis et aussi de partager vos opinions sur les morceaux. Destiné aussi bien à monsieur tout le monde qu'aux artistes désireux de faire connaître leur musique, Blip est un service 2.0 à essayer si vous êtes mélomane...

Site : www.fuzz.com/blip/welcome

> MassiveMusicQuiz

Quiz

Reprenant un peu le principe de Watzatsong, MassiveMusicQuiz se présente sous la forme d'un quiz musical en ligne. Vous devez choisir une catégorie (blues, rock, etc.) puis participer au «blind test» avec d'autres utilisateurs. À chaque fois, vous avez 30 secondes pour découvrir l'interprète et le titre du morceau. Bien sûr, plus vous êtes rapide et bon et plus vous gagnez des points. Rien à gagner sauf votre nom en bonne place sur le site...

Site : www.mxplay.com

> Guitarati

Couleurs musicales

Guitarati est un site qui propose une association couleur/musique. Sur la page principale, le fait de cliquer sur une pastille de couleur vous proposera une musique en corrélation avec celle-ci. Bien sûr l'association «grunge/vert caca d'oie» est très subjective mais après tout, nous sommes là pour découvrir de la musique... Vous trouverez des artistes et labels indépendants en stream avec la possibilité de télécharger les morceaux pour moins d'un dollar.



Site : <http://guitarati.com>

> AOL Radio

Réseau social musical



Last.fm a dernièrement annoncé la signature d'un accord avec AOL visant à enrichir la radio en ligne d'AOL Europe. Les utilisateurs de la nouvelle formule bénéficieront de l'écoute en streaming, mais aussi de la recommandation musicale de Last.fm. Bien sûr l'aspect social n'a pas été négligé puisque l'échange de playlists avec les autres membres est aussi de la partie.

Site : <http://radio.aol.fr>



VIDÉO : CONVERTISSEZ, DIFFUSEZ, VISIONNEZ !

La vidéo en ligne tout le monde la voit de manière différente. Que vous vouliez partager, faire héberger, découvrir ou éditer, Internet est devenu une ressource inépuisable.

> Aniboom : Films d'animation

Aniboom est une sorte de YouTube dédié aux films d'animation. Très sympathique, ce site vient de conclure un accord avec une dizaine d'autres plates-formes vidéo pour accroître son audience. Vous pouvez donc retrouver le contenu du site sur DailyMotion, Metacafe, Veoh, YouTube, Thumbplay, MobiTV, etc. Aniboom organise aussi des concours à thème très régulièrement...



Site : www.aniboom.com

> VODemotion : Plate-forme vidéo

VODemotion est un portail VOD multi-thématique et gratuit qui permet de consulter des vidéos en ligne et de les télécharger sur son ordinateur ou son baladeur multimédia (format MPEG-4). Le site offre un vaste choix de vidéos ludiques et pédagogiques sur vos passions, loisirs et hobbies (art, nature, santé, sport, vie pratique, etc.). VODemotion est également accessible sur téléphone portable chez les opérateurs Orange, SFR et Bouygues Télécom via le kiosque Gallery.



Site : www.vodemotion.com

> Animoto

Éditeur vidéo



Animoto fait beaucoup parler de lui en ce moment. Il s'agit d'un éditeur en ligne qui permet de créer une vidéo à partir de vos images et fichiers musicaux. Le service est encore en bêta mais intègre une technologie brevetée d'intelligence artificielle visant à créer des mash-up de qualité professionnelle. Un très bon service pour les fans de création qui veulent passer au «tout en ligne».

Site : <http://animoto.com>

> Videorix

PayPerPost



Videorix est un nouveau service qui se propose de connecter entre eux des annonceurs et des éditeurs de vidéo en ligne. Que vous soyez l'un ou l'autre, il suffit de vous inscrire pour avoir accès à des contacts. Les annonceurs peuvent trouver des éditeurs qui veulent faire sponsoriser leur création et les éditeurs pourront trouver de l'argent pour leur projet moyennant un spot publicitaire.

Site : <http://videorix.com>

> VReel

Partage vidéo



Alors que le petit monde d'Internet pleure la disparition de la plate-forme de partage vidéo Stage6, un autre site devrait reprendre le flambeau. VReel devrait donc, comme sa grande sœur, miser à fond sur la qualité avec un contenu dédié à la HD. La technologie DivX serait de la partie et le site devrait reprendre l'interface du défunt Stage 6...

Site : <http://vreel.net>

Game inTV



**Le premier réseau d'émissions
jeu vidéo en hertzien**

*Les sorties, les making of,
les grands événements*

*L'actu des jeux vidéo,
8 min toutes en images*

**Des interviews
exclusives**

**Des concours
Game in Love
pour gagner une Wii
en envoyant GAMEIN
par sms au 71004***

www.gameintv.fr

*0.50/sms + prix du sms / 2 sms max



Toute l'actualité qui fait débat,
les chiffres qui fâchent
l'industrie audiovisuelle,
les insolites du web, les meilleurs
plans et les meilleurs
logiciels P2P : consommez
en toute connaissance de cause
et surfez malins !

INTRO P2P

Quelle économie pour le «gratuit» ?

Peut-on faire du business avec le gratuit et comment ? Les artistes et les professionnels du divertissement ont-ils quelque chose à y gagner ? Contrairement à ce que l'on croit, le gratuit et les circuits marchands sont indissociables.

24



Dossier : Toutes les télévisions sur votre PC !

Comment regarder la télé sur votre ordinateur ? Branchez votre box, découvrez des centaines de chaînes disponibles sur le Web et enregistrez même la TNT sur votre PC avec Wizzgo !

30



Omemo réinvente l'échange de fichiers

Un énorme disque dur ou tout un chacun peut puiser et partager du contenu audio, vidéo et des documents, pourvu d'un solide cryptage pour l'échange des fichiers ? C'est le pari du projet Omemo ! Découvrez la sensation du moment...

42



Masquez votre IP !

Certains sites et administrations filtrent les connexions à Internet. En utilisant les proxys, vous pourriez retrouver votre liberté d'internaute et même protéger votre anonymat.

46



Trucs et astuces pour eMule

Quand on parle de P2P, la première chose qui vient à l'esprit c'est cette petite mascotte en forme d'âne à l'air un peu crétin... Voici nos meilleurs trucs et astuces pour la Mule...

52



Spécial Torrent :

Découvrez le nouvel hébergeur de Démonoid, le logiciel TED spécialiste des séries et toutes les news de l'univers BitTorrent

56

Quelle économie pour le « GRATUIT » ?

➔ **C**ela sonne comme un oxymore, et pourtant... Peut-on faire du business avec le gratuit et comment ? Les artistes et les professionnels du divertissement ont-ils quelque chose à y gagner ? Contrairement à ce que l'on croit, le gratuit ne s'oppose pas aux circuits marchands. Mieux, ils sont indissociables : l'un ne peut survivre sans l'autre.

➔➔➔ **A**u départ, il y a eu l'information. À l'heure où les quotidiens gratuits envahissent les rues, sur Internet, il est facile de suivre l'actualité sans dépenser un sou. Puis est venu le P2P, où musique, cinéma, jeux vidéo et logiciels s'échangent entre internautes. Enfin, il y a désormais le Web 2.0 et ses milliers de services mis à disposition des utilisateurs gratuitement afin de leur faciliter la vie. À la fois encensée et accusée de tous les maux, la gratuité est au centre de l'ère numérique.

Moins cher que moins cher

Depuis le début du XXe siècle, Gillette n'hésite pas à distribuer gratuitement des rasoirs dans la rue, pour mieux

vendre ses lames ensuite. L'efficacité d'une telle technique est prouvée depuis très longtemps. Car comme le souligne Chris Anderson, auteur du livre *The long tail*, il existe un « énorme fossé psychologique séparant « presque zéro » de « zéro » ».



Aujourd'hui, le gratuit a donc remplacé le moins cher. Et les sociétés n'ont d'autre choix que de faire du profit autrement. On peut facilement identifier deux origines à cette migration vers le gratuit : la première s'illustre parfaitement avec la loi de Moore, énoncée en 1965, qui veut que le prix des transistors diminue de moitié tous les 18 mois. Avec les coûts de traitement et de transport de l'information, qui tendent vers 0, l'émergence du gratuit était inévitable. Mais au-delà de cet aspect, c'est aussi l'idée de communauté, de réseau qui favorise la gratuité. Les économistes parlent d'ailleurs d'« effet de réseau » : la raison d'être des services gratuits augmente avec leur nombre d'utilisateurs.

Les choses changent

Les choses bougent à une vitesse phénoménale et certains ont du mal à suivre. On a encore trop tendance à voir le marché comme un lieu d'échange entre deux personnes. Cette vision basique doit être peu à peu remplacée par celle d'un réseau immense de personnes qui interagissent. Ensuite, il faut comprendre que le temps, la réputation ou la célébrité sont des variables convertibles en monnaie. Au final, tout réside dans notre capacité à saisir qu'aujourd'hui, l'équilibre de l'échange est

La publicité, les « bonus » payants, rémunérer la mise en relation et le don : les quatre principales façons de rentabiliser le gratuit

rétabli selon des modalités indirectes. Et si elle fait encore peur, il est désormais certain que la gratuité ne va pas tuer l'économie, bien au contraire. Du moins pour les sociétés qui savent s'en servir. Car la gratuité, ça paye !

Quand le gratuit rapporte gros

On peut distinguer 3 formes de monétisation du gratuit : le modèle le plus répandu est certainement la publicité, qui peut prendre différentes formes (lire page suivante). En l'absence de prix, c'est l'audience qui devient la mesure principale de la valeur d'un objet ou d'un service. Chaque page vue, chaque minute passée sur le site est synonyme de revenu pour son propriétaire. C'est le modèle économique de Deezer, YouTube ou Dailymotion.

Vient ensuite le principe du « Freemium » (contraction de « free » et « premium ») : le service de base est gratuit, et vous pouvez l'améliorer à condition de mettre la main à la poche. C'est le cas par exemple de Second Life, Rapidshare ou Animoto. C'est le cas également de la presse en ligne, où il faut être abonné pour accéder aux archives. Au final, c'est parce que certaines personnes achètent du « bonus » que vous pouvez profiter du service basique gratuitement.

➔ Vous reprendrez bien un peu de pub !

Elle n'a pas très bonne réputation. Et pourtant, c'est grâce à elle que vous écoutez de la musique sur Deezer ou regarder des séries TV sur M6 replay gratuitement ! Aujourd'hui, on distingue 3 formes principales de publicité.



1) L'affichage : Comme dans l'affichage classique, les sites vendent aux annonceurs des espaces destinés à accueillir des bandeaux. Ils les facturent au coup par mille affichages.

2) Le matching : Grâce à un système de mots clefs, les annonceurs trouvent de manière automatique les espaces dont ils ont besoin. C'est le cas de Google AdSense. Ici, la tarification repose sur le coup au clic.



Le Blog Deco

3) Le social Media Marketing : Les annonceurs analysent vos goûts, vos besoins, vos envies, grâce aux indications que vous confiez à un site. Ils peuvent ensuite communiquer de manière ciblée par mail ou via le réseau social. C'est le modèle favori des réseaux sociaux, mais également le plus craint des défenseurs de la vie privée.



Radiohead, Nine Inch Nails, Madonna, Alanis Morissette : les artistes ont compris depuis longtemps que les concerts rapportaient bien plus que les CD

Le troisième modèle est celui de la place de marché. C'est le cas d'eBay, Dwého ou PriceMinister. Le site se charge de mettre des personnes en contact gratuitement, et il prélève ensuite une commission sur les achats effectués. Il y a enfin le cas du Don. Wikipedia en est le meilleur exemple. Les internautes passionnés contribuent de manière bénévole à l'épanouissement de cette encyclopédie libre. Ce concept a été repris par Jacques Attali, dans son livre

Une brève histoire de l'avenir. Il y parle d'une « économie relationnelle, produisant des services sans chercher à en tirer profit ». Mais le don « financier », ou mécénat, fait aussi partie du jeu. Vous ne payez pas un service, vous décidez de le « supporter ». Quelle différence nous direz-vous ? Le prix n'est pas tributaire du marché (relation entre l'offre et la demande agrégée), il se fonde sur la valeur personnelle qu'un individu attribue à un bien ou à un service.

Le gratuit « protecteur »

Certains ont encore peur du gratuit. C'est le cas par exemple de Denis Olivennes. En 2007, dans La gratuité, c'est le vol, il explique que « la création et la diversité culturelle sont moins menacées par l'impérialisme américain ou la tyrannie du divertissement » que par le piratage ». Dans sa croisade contre le P2P, le dirigeant de la FNAC oublie pourtant que les cas où le gratuit a « sauvé » la culture sont nombreux. Le premier cas qui vient à l'esprit, et probablement le plus ancien, est celui du jeu vidéo. Après l'explosion de la console de salon à la fin

des années 70, les éditeurs ont investi le marché en masse. On a vu débarquer une avalanche de jeux, bons au début, puis de plus en plus mauvais, jusqu'à l'écoeurement. En un an, ce secteur s'est complètement effondré. Aujourd'hui, le marché du jeu explose, en grande partie parce que les consommateurs et surtout les éditeurs ont parfaitement intégré la notion de test. Ils proposent des démos à télécharger gratuitement avant la sortie du titre définitif, confient des bornes destinées à tester les jeux aux revendeurs... Et surtout, le piratage a évité que les joueurs ne se détournent définitivement du marché !



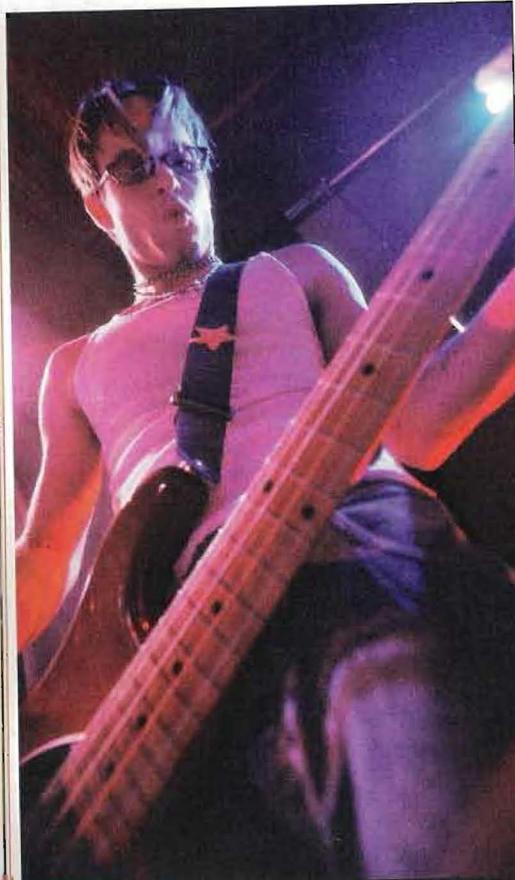
Le cinéma préservé...

Il y a aussi le cinéma. S'il est vrai que les ventes de DVD ont chuté depuis l'explosion du P2P, on remarque que les consommateurs sont bien moins souvent déçus de leur achat. Quand aux salles de cinéma, elles ne désespèrent pas. Les films les plus téléchargés sont d'ailleurs également les plus vus dans les salles obscures.

◀ **LE PLUS GRAND SUCCÈS DU CINÉMA FRANÇAIS... EST AUSSI RESTÉ NUMÉRO 1 DU TOP 50 DES TÉLÉCHARGEMENTS SUR eMULE PENDANT PLUS D'UN MOIS. SUCCÈS EN SALLE ET GRATUITÉ DU P2P NE SONT PAS INCOMPATIBLES, ILS RÉPONDENT À DES BESOINS DIFFÉRENTS**

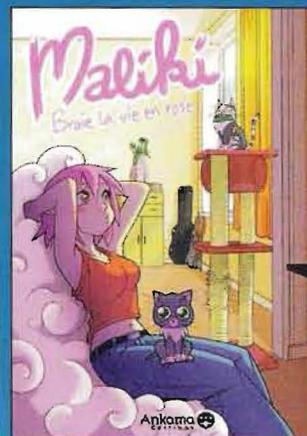
...la musique on stage

L'exemple de la musique est encore plus significatif. Tout le monde sait désormais que les plus gros téléchargeurs sont aussi les plus gros acheteurs. Mais le cas le plus flagrant est celui des concerts. Depuis que les artistes proposent aux internautes d'écouter leurs albums gratuitement, les spectacles vivants ne sont jamais si bien portés. Radiohead, Nine Inch Nails, Madonna, Alanis Morissette... les « grands » ont compris depuis longtemps que les



concerts rapportaient bien plus que les CD. Et cela est également bénéfique aux « petits ». Auparavant condamnés à lutter pour enregistrer un CD et limités à leur région pour se faire connaître via le bouche à oreilles, les jeunes talents profitent désormais des réseaux P2P, des services comme MySpace ou Jamendo. Certains vendent relativement peu de CD mais vivent de la scène comme jamais ils n'auraient pu l'imaginer il y a une dizaine d'années. "Le concert est devenu un média aussi important que la télévision ou la radio", commente Bernard Batzen, directeur artistique d'Azimuth (production de spectacles). « Il y a eu un retournement de situation par rapport à la place qu'occupait le disque. Aujourd'hui, la scène a plus d'importance dans le déroulement d'une carrière et elle devient la principale source de revenus des artistes. » La gratuité permet de revenir à des principes oubliés et pourtant fondamentaux pour les artistes.

◀ EN 2006, LA SACEM ENREGISTRAIT POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS 1992 UNE LÉGÈRE BAISSÉ DE SES PERCEPTIONS (755,9 M€ CONTRE 757,4 M€ EN 2005). SI LA BAISSÉ DES VENTES DE CD ET DVD PLOMBE LES COMPTES, LA SACEM CONFIRME QUE « LES DROITS PROVENANT DE LA CONSOMMATION COLLECTIVE DE MUSIQUE – SPECTACLES, DANSE ET DIFFUSIONS DANS LES LIEUX PUBLICS, CINÉMA – ONT CONTINUÉ D'ÉVOLUER FAVORABLEMENT AVEC UNE CROISSANCE DE 5,9 %. LA CROISSANCE LA PLUS IMPORTANTE PROVIENT DU SECTEUR DES SPECTACLES, AVEC 128,1 M€ PERÇUS, EN PROGRESSION DE 7,4 % GRÂCE NOTAMMENT AU SUCCÈS DES TOURNÉES »



➔ **Maliki**
broie la vie en rose

Voilà 2 ans que des dizaines de milliers d'internautes se rendent chaque semaine sur le site www.maliki.com pour lire gratuitement les nouvelles aventures de Maliki et ses chats. En octobre 2007, un album voie le jour. Même s'il ne s'agit que d'une compilation des meilleurs strips du site, plus de 20 000 exemplaires ont été vendus à ce jour et un tome 2 est attendu pour le 8 juillet.



➔ **Têtes à claques**
Un coup de maître

La websérie créée par le Québécois Michel Beudet a connu un tel succès sur le Net que Canal + en a acquis les droits fin 2007. On ignore à combien s'est conclue la vente. On sait en revanche qu'en mars 2007, Jean-

François Renaud, directeur de la société d'analyse Adviso, a estimé le site Têteàclaques.tv à 12 millions de dollars.

➔ **Radiohead In Rainbows**

À sa sortie, l'album était téléchargeable sur le site officiel de Radiohead. Lors de sa sortie dans les bacs, il avait déjà été téléchargé 10 millions de fois. Il s'est pourtant placé au top des ventes dès la première semaine de sa sortie. À l'heure où nous écrivons ces lignes, il figure toujours dans le classement IFOP des meilleures ventes en France.

IN / RAINBOWS
IN RAINBOWS
IN RAINBOWS
IN RAINBOWS/
IN RAINBOWS/
IN RAINBOWS/
IN RAINBOWS/
RADIOHEAD
RADIO HEAD

LES TÉLÉS



Comment regarder la télé votre ordinateur ? Free et Neuf furent les premiers à permettre l'accès de leur bouquet TV sur PC. Leurs abonnés sont gâtés... Pour les autres (et pour ceux qui regardent la télévision au bureau par exemple !), les choses se compliquent. Suivez ce guide pour retrouver vos chaînes et émissions préférées sans bourse déliée.

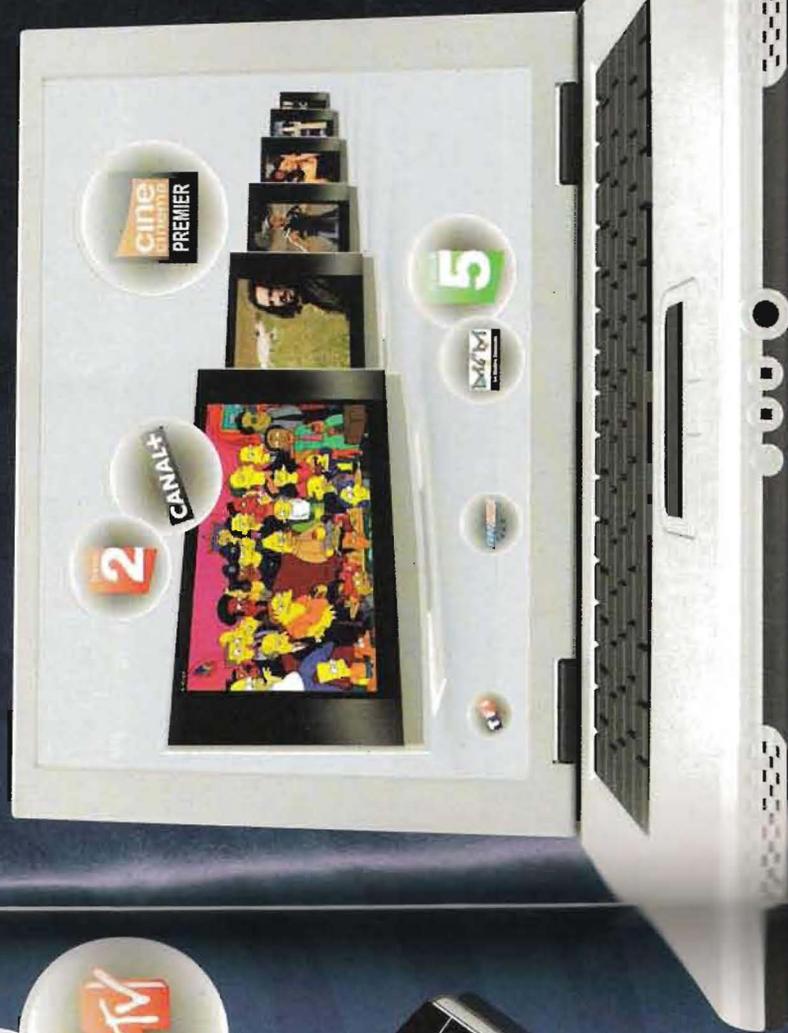
Plusieurs solutions existent : la plus ancienne consiste tout simplement à posséder une carte Tuner sur votre ordinateur (il faut souvent l'acheter, la plupart des constructeurs ne la propose pas par défaut). Vous pourrez alors relier votre PC à votre câble antenne, tout simplement ! Les nouvelles cartes Tuner intègrent généralement toutes un décodeur TNT.

Mais sachez que vous pouvez aussi visionner les chaînes du monde et plusieurs dizaines de chaînes françaises en streaming : une connexion Internet haut débit suffit. Sites et logiciels spécialisés se multiplient...

Et pourquoi ne pas enregistrer tous les programmes de la TNT sur votre ordinateur ? Avec Wizzgo, c'est désormais possible !



sur votre PC



»»» Allumez votre PC !

Vous n'avez pas de télévision et, pour vous, un écran de PC vaut bien un écran de télé ! Alors autant mettre l'ordi au salon. Comment brancher un câble antenne sur un PC, recevoir la TNT ou profiter de votre décodeur TV ADSL. Les réponses sont ici.

Si vous ne souscrivez à aucune offre triple play ou que vous n'avez pas Internet, la solution la plus simple pour profiter de la télévision sur votre PC est de passer par un tuner TV, qu'il soit analogique, numérique (TNT) ou Hybrid (aussi appelé Dual). Un tuner TV peut recevoir votre câble antenne ou intégrer sa propre antenne. Pour ce genre de matériel, vous n'aurez pas besoin d'une configuration de compétition et cerise sur le gâteau, vous ne serez pas obligé de payer la redevance télé.

Les tuners : carte, clé USB & Cie

Si vous êtes à la campagne et que la TNT n'est pas encore arrivée jusqu'à

chez vous, la Hauppauge WinTV Express est un bon choix. Disponible pour moins de 30 €, il suffit d'avoir un port PCI de libre pour l'installer et d'un câble d'antenne traditionnel.



La réception numérique terrestre est aujourd'hui présente sur la majorité des tuners TV. Il en existe sur port PCI, PCI Express et USB. Cette dernière solution est très facile à installer (pas besoin d'ouvrir le PC) et idéale pour une utilisation nomade. La Pinnacle PCTV Hybrid Pro Stick (voir page 96), pour moins de 80 €, est un très bon exemple de ce genre d'appareil. Certains modèles sont aussi équipés d'une antenne intérieure au cas où vous ne posséderiez pas de «râteau»

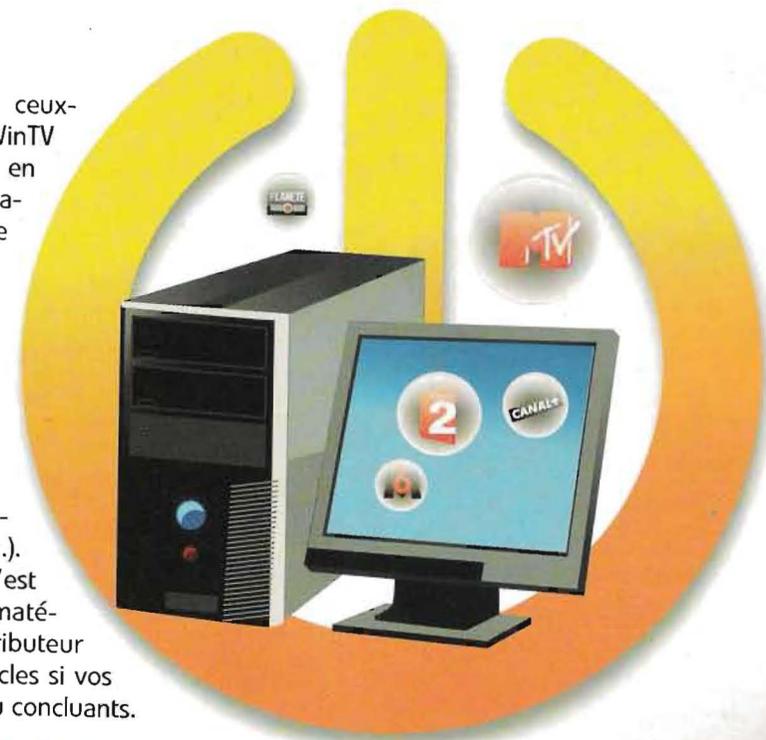


Pas de télé ? Branchez votre câble antenne ou votre décodeur ADSL sur votre PC

sur le toit. Parmi ceux-là, la Hauppauge WinTV Nova TD-HD qui, en plus d'être compatible HD, fait office de magnétoscope. Attention, les performances d'une antenne intérieure dépendent très fortement de l'ampli qu'elle incorpore, des obstacles éventuels (bâtiment, etc.). Le plus simple, c'est d'acheter votre matériel chez un distributeur qui reprend les articles si vos essais s'avèrent peu concluants.

Utilisez votre box !

Si vous souscrivez à un abonnement Internet qui comprend un bouquet de chaînes, vous n'aurez pas à investir dans du hardware. Tous les FAI proposent maintenant des offres triple play permettant de capter des flux TV par Internet. Mais si vous voulez en profiter sur votre PC au lieu de regarder sur votre poste de télévision, les choses se compliquent... En effet, seuls deux FAI permettent de profiter sans encombre des flux télévisés sur le PC, Neuf et Free (lire pages suivantes). Avec les autres FAI, c'est plus problématique (notamment à cause de TFI et M6 qui ne permettent leur diffu-



sion que si leurs flux ne passent jamais par un PC). Pour Orange, vous trouvez par exemple un tutoriel ici : www.porciello.com/inventel/tv_vlc.htm. Autre exemple avec Dartybox : ouvrez votre navigateur Web et inscrivez dans le champ URL : [URL http://dartybox.com](http://dartybox.com). ipercast.net/index.php?numContrat= Après « numContrat= », il faut que vous ajoutiez votre numéro de contrat commençant par CTR). Attention, il faut posséder Windows XP ou Vista, au moins IE6 et au moins WMP 10. Pour les autres FAI, Google est votre ami !

BOX ADSL Votre bouquet TV sur PC !



➔ Parmi les offres TV des fournisseurs d'accès à Internet, seuls Free et Neuf facilitent le passage de leur bouquet vers l'ordinateur. Grâce à leurs média players, vous pouvez ainsi regarder les dizaines de chaînes proposées en qualité numérique sur votre téléviseur et aussi sur votre écran PC.

Grâce au « multiposte », vous pouvez regarder la télévision simultanément sur votre télévision et sur votre PC. Free et Neuf sont les seuls FAI qui proposent une gestion multiposte gratuite grâce à un média player qui sert d'interface entre votre décodeur et votre ordinateur. Neuf a fait de gros efforts en la matière, c'est le service le plus simple et le plus intuitif. Les abonnés pourront se rendre sur <http://televisionsurpc.neuf.fr> pour en profiter. Mais des alternatives séduisantes ont aussi émergé petit à petit. Parmi elles, le logiciel ADSL TV, qui fonctionne donc avec Neuf et Free, a retenu notre

Tout votre bouquet TV sur PC : regarder, mettre en pause le direct et enregistrer, tout est possible

attention. Son interface, basée sur le célèbre lecteur VLC, est très intuitive et permet d'exploiter pleinement les capacités de la télévision par ADSL sur PC. Programmer un enregistrement, profiter du time shifting ou de la diffusion multiposte, tout est faisable en deux clics. Cette gestion multipostes ne plaît pas à tout le monde. TF1, M6 et W9 ont récemment interdit à Free de diffuser leurs émissions télévisées de cette manière. Si les chaînes sont encore frileuses, c'est parce qu'elles veulent garder le contrôle de leurs programmes, et ont peur de les retrouver dispersés un peu partout sur le Web.



➔ DÉCOUVREZ ADSL TV

Vous êtes abonné chez Free ou Neuf Telecom ? Vous pouvez donc profiter pleinement des avantages d'ADSL TV. Commencez par télécharger et installer le logiciel. Vous le trouverez sur le site officiel www.adsltv.org.

• 1ère séance télé

➔ Sélectionnez une chaîne dans la liste, puis cliquez sur « Regarder ».

➔ Une fenêtre supplémentaire s'ouvre alors, dans laquelle le programme s'affiche.

• Un écran, deux chaînes

➔ Pendant que vous visionnez un programme, effectuez un clic droit sur une deuxième chaîne de la liste, puis choisissez « Afficher en mini écran ».



- Intervertissez l'aperçu et l'écran principal.
- Affichez vos favoris et changer l'aperçu en cliquant sur une autre chaîne.



➔ La deuxième chaîne vient s'afficher en petit aperçu dans le coin de l'écran. Les boutons qui apparaissent aux quatre coins de l'aperçu au passage de la souris vous permettent de gérer le mode multichaînes :

- Redimensionnez manuellement l'aperçu.
- Fermez l'aperçu.

• Programmer un enregistrement

1 Cliquez sur l'onglet « Programmation ».

2 Sélectionnez la chaîne à enregistrer dans la liste de gauche. Renseignez ensuite les champs « Date », « Début » et « Fin » (heures auxquelles vous désirez que l'enregistrement commence puis s'arrête), et enfin « Périodicité » (l'enregistrement doit-il être répété chaque jour, semaine... ?)

3 Le champ suivant est utile si vous souhaitez donner un nom à votre enregistrement. Sinon, c'est le nom de la chaîne qui sera utilisé. Votre PC doit être allumé lorsque l'enregistrement commencera. Si vous souhaitez qu'il s'éteigne à la fin de l'enregistrement, cochez la case prévue à cet effet.

4 Les boutons du bas vous permettent de rester toujours maître des programmes :



Modifier : Modifiez la programmation sélectionnée.
Stopper : Arrêter un enregistrement en cours.
Nettoyer : Retirer les enregistrements effectués de la liste (ils ne seront pas supprimés).
Supprimer : Annuler l'enregistrement sélectionné.
Effacer : Annuler l'ensemble des enregistrements programmés.

Lire vos enregistrements

1 Sélectionner la catégorie « Mes enregistrements ». La liste de vos enregistrements s'affiche alors.

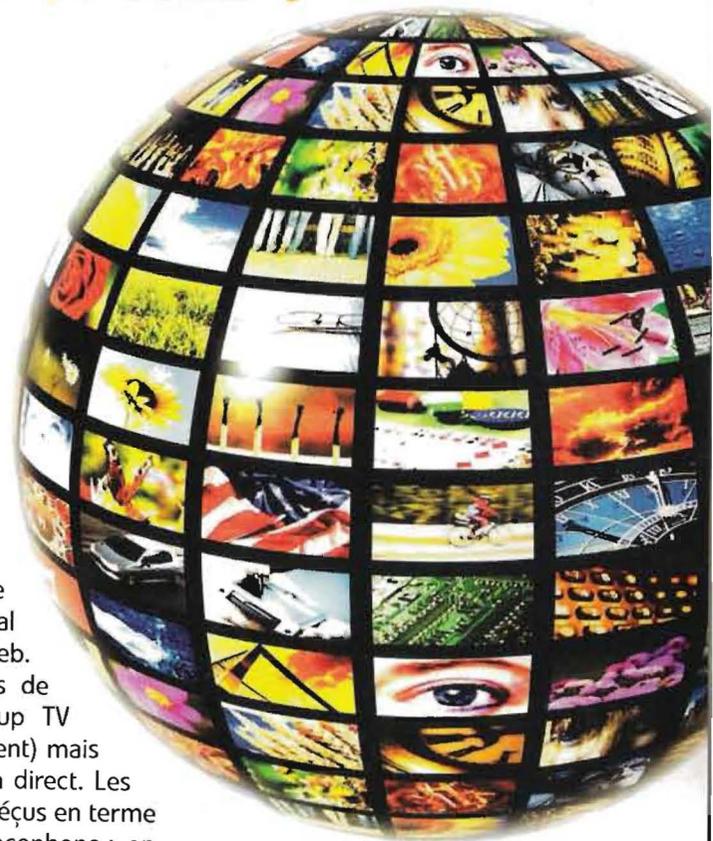
2 Cliquez alors sur le bouton « Regarder », ? de la même manière que si vous vouliez regarder un programme en direct.



»»» La Télé en direct ... et 100 % WEB !

Pas besoin de carte tuner ou d'offre Triple play : un PC et une connexion Internet suffiront pour regarder des dizaines de chaînes en streaming, diffusées directement sur la Toile. Les bonnes adresses sont ici !

Nous avons sélectionné des services ou logiciels qui vous permettront de regarder la télévision en streaming, c'est-à-dire des chaînes dont le signal est aussi diffusé sur le Web. Attention, il ne s'agit pas de rediffusion ou de catch-up TV (lire notre numéro précédent) mais bel et bien de diffusion en direct. Les internautes sont souvent déçus en terme de choix, notamment francophone : on connaît tous le flux de i-Télé, de Direct8 ou de TV5 mais sachez qu'il est possible d'accéder à beaucoup plus de chaînes françaises ! Quant aux personnes qui veulent regarder des programmes étrangers, c'est par contre le Nirvana : des centaines de chaînes sont disponibles en ligne ! Le vrai bémol du streaming, c'est la qualité vidéo. Même si les solutions



P2P s'en tirent bien (surtout les soirs de grande affluence), le stream reste du stream et les mouvements rapides et la pixellisation auront peut-être raison de votre patience. Pas gênant pour le 20h de PPD mais parfois pénible pour regarder du tennis ou du ping-pong... À vous d'essayer !

TV MONDE > Plus de 1 000 chaînes en accès libre !

TV Monde est un site uniquement dédié à la TV par Internet. Il suffit de se connecter et de choisir le pays de votre choix. Si vous avez déjà une version récente de Windows Media Player, il n'y a rien à installer en plus. Plus de 1 000 chaînes sont référencées de part le monde et pour une bonne moitié d'entre elles, le direct est de rigueur. Vous aurez à disposition un descriptif pour chacune des chaînes et, une fois lancée, un simple double-clic vous permettra de passer en mode plein écran. À vous Eurosport, les chaînes de la TNT (hormis les grandes

chaînes hertziennes) et toute une batterie de canaux régionaux...

Lien : www.tvmonde.fr



TV ANTS > La télé par P2P

TV Ants est un programme qui permet d'avoir accès en direct à une quantité incroyable d'émissions et de retransmissions sportives. Utilisant la technologie du P2P, ce système repose sur des diffuseurs qui redistribuent sur le réseau un signal capté par satellite ou par le câble. En effet, avec le P2P, n'importe qui peu diffuser des flux vidéos alors pourquoi pas de la télévision ? Le plus incroyable



c'est que grâce au P2P, plus le match est regardé et plus la qualité sera au rendez-vous. Il suffit d'installer le programme, de fournir une liste de serveurs (facilement trouvable sur le Net) et de se renseigner sur la chaîne qui diffusera votre émission ou match. Pour cela nous vous conseillons www.live-foot.com ou www.tv-football.net. Recherchez ensuite votre canal dans la liste proposée (de préférence quelque temps avant le début de la rencontre pour que la liaison se «stabilise») et c'est tout ! Généralement, pour le sport, les chaînes proposées sont chinoises mais après tout, vous ne trouvez pas les commentaires français parfois un peu niais ?

Lien : <http://tvants.en.softonic.com>

ZATTOO > Vive la TNT

Zattoo est le précurseur de ce que sera la télé de demain. Il s'agit d'un logiciel de diffusion de chaînes de télévision via Internet. Ici aussi la technologie employée est le P2P mais dans ce cas, la diffusion n'est pas générée par des fans mais par Zattoo lui-même. Le service capte les signaux vidéos numériques émis par des satellites ou la TNT puis redistribue les flux via P2P. Avant cela, la vidéo est ré-encodée en MPEG-4 ce qui permet de fournir une vidéo de qualité en réduisant les décalages dans la retransmission. Sur Zattoo on trouve plus de 41 chaînes européennes (Allemagne, Danemark, Angleterre, etc.) le plus légalement du monde ! Lancé en janvier 2008 en France,

il est possible de visionner une petite quinzaine de chaînes (sauf TF1 et M6 avec qui aucun accord n'a été trouvé). Zattoo est à ce jour la seule solution légale pour pouvoir regarder France Télévision en direct toute la journée... Dans un futur proche, ce sont toutes les chaînes de la TNT qui seront disponibles sur Zattoo.

Lien : <http://zattoo.com/fr>



PEERTV > Regardez et enregistrez !

Peer TV est à la fois un agrégateur de flux TV et un logiciel permettant d'avoir accès au réseau PeerCast (réception de flux diffusés en P2P). Dès le lancement du logiciel, ce dernier va charger automatiquement la liste des chaînes disponibles via une base de données entretenue par une communauté de fans, Peeramid. L'utilisateur aura ensuite le loisir de filtrer les chaînes par genre, langue et même par débit (au cas



où vous seriez en train de télécharger ou si vous avez une «petite» connexion). Si vous ne savez pas où chercher, PeerTV est doté d'un moteur de recherche pour trouver immédiatement la chaîne désirée et même d'une option permettant d'enregistrer la vidéo.

Cerise sur le gâteau, si vous êtes éligible au bouquet Freebox TV et Neuf TV, il est possible d'en profiter directement via Peer TV.

Lien : <http://peertv.softonic.fr>

WIZZGO : la TNT à portée de clic !



Pourquoi n'y a-t-on pas pensé plus tôt ? Lancé fin mai, Wizzgo propose d'enregistrer très facilement les programmes des 17 chaînes de la TNT directement sur Internet. Vous pouvez jeter votre magnétoscope !



Mieux que la catch-up TV

Pour profiter de Wizzgo, rendez-vous sur le site www.wizzgo.com et téléchargez le logiciel iWizz. D'un clic, vous choisissez les émissions que vous souhaitez enregistrer. Vous pouvez ensuite éteindre votre ordinateur, puisque vos enregistrements seront stockés sur les serveurs de Wizzgo. Simplissime !

L'avantage de Wizzgo par rapport à la catch-up TV, c'est que les programmes étant enregistrés, vous êtes libres de les lire sur le support de votre choix. Mais lorsque vous utilisez Wizzgo, vous devez impérativement penser à cliquer sur le bouton d'enregistrement AVANT que le programme ne commence, car ce n'est pas un service de VOD. Enfin, la qualité d'image nous a semblé moindre qu'avec un service du type M6 Replay. Quoi qu'il en soit, la solution proposée par Wizzgo est innovante et prometteuse !

Les règles du jeu

Vous pouvez programmer jusqu'à 15 heures d'enregistrement par mois (soit l'équivalent de 4 Go de données). Attention, vous devez commander votre enregistrement au plus tôt dans les 14 jours et au plus tard dans les 5 minutes précédant la diffusion du programme. Et vous devez attendre de une (en théorie) à cinq heures pour recevoir votre enregistrement. Chaque vidéo est signée numériquement, pas question donc de l'envoyer au monde entier sur les réseaux P2P sans que cela se sache.

Les programmes étant enregistrés, vous pouvez les lire sur le support de votre choix

La page d'accueil Wizzgo en détails

1 LES FONCTIONS DE RECHERCHES SONT TRÈS AVANCÉES. VOUS POUVEZ RECHERCHER UNE ÉMISSION EN TAPANT DIRECTEMENT SON TITRE DANS LA BARRE DE RECHERCHE. EN CLIQUANT SUR «EXPLORER» OU «GARDER MES CRITÈRES», VOUS POUVEZ CHERCHER, FILTRER LES PROGRAMMES SELON LA CHAÎNE, LE GENRE OU LA DATE.

2 LES ÉMISSIONS S'AFFICHENT AU CENTRE DE LA PAGE. POUR PROGRAMMER UN ENREGISTREMENT, VOUS N'AVEZ QU'À CLIQUER SUR LE BOUTON ROUGE. VOUS POUVEZ ÉGALEMENT CHOISIR DE RECOMMANDER UNE ÉMISSION.

3 L'ONGLET «PROGRAMMES» EST RÉALISÉ DE MANIÈRE À VOUS FACILITER LA VIE. «TOUS LES PROGRAMMES», COMME SON NOM L'INDIQUE, VOUS PRÉSENTE L'ENSEMBLE DES PROGRAMMES DES 14 JOURS À VENIR, «NE PAS MANQUER» VOUS RECOMMANDE LES MEILLEURES ÉMISSIONS DES PROCHAINES JOURS, ET «CE SOIR» VOUS DONNE ACCÈS AUX PROGRAMMES DE LA SOIRÉE EN UN CLIN D'ŒIL. LES SECTIONS «ENREGISTREMENTS DEMANDÉS», «TÉLÉCHARGEMENTS EN COURS» ET «ENREGISTREMENTS REÇUS» VOUS PERMETTENT DE GÉRER VOS PROGRAMMES ET DE SUIVRE L'AVANCÉE DE VOS ENREGISTREMENTS. VOUS POUVEZ CRÉER VOS PROPRES LISTES SELON VOS CRITÈRES, ELLES APPARAÎTRONT ALORS DANS LA SECTION «SÉLECTION».



4 LORSQU'UN PROGRAMME EST ENREGISTRÉ SUR VOTRE DISQUE DUR, VOUS POUVEZ LE TROUVER DANS LA SECTION «ENREGISTREMENTS REÇUS». CLIQUEZ SUR LE BOUTON «PLAY» ET VOTRE ÉMISSION DÉMARRE DANS LA FENÊTRE DE LECTURE. LA LECTURE PEUT SE FAIRE EN 3 TAILLES DIFFÉRENTES, DE LA FENÊTRE AU PLEIN ÉCRAN. L'ÉMISSION EST ENREGISTRÉE AU FORMAT .MOV. MAIS RIEN NE VOUS EMPÊCHE DE CONVERTIR VOTRE FICHER EN .AVI AVEC UN LOGICIEL COMME KONVERTOR OU MEDIACODER. VOUS POURREZ ALORS LE LIRE SUR N'IMPORTE QUEL BALADEUR OU PLAYER.

5 VOUS POUVEZ AFFICHER LE GUIDE DES PROGRAMMES DE LA MANIÈRE QUI VOUS SEMBLE LA PLUS PRATIQUE.

6 EN CAS DE PANNE D'INSPIRATION, LA SÉLECTION «À LA UNE» VOUS DONNERA DE BONNES IDÉES D'ENREGISTREMENT.

7 EN CAS DE PANNE D'INSPIRATION, LA SÉLECTION «À LA UNE» VOUS DONNERA CERTAINEMENT DE BONNES IDÉES D'ENREGISTREMENT.

OMEMO RÉINVENTE

l'échange de fichiers

Un énorme disque dur ou tout un chacun peut puiser et partager du contenu audio, vidéo et des documents et pourvu d'un solide cryptage pour l'échange des fichiers ? C'est le pari de Pablo Soto et de son dernier projet en date, Omemo ! Découvrez la sensation du moment...

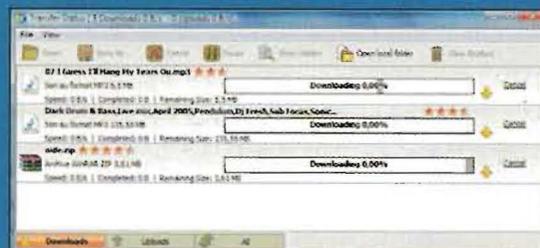
Après les logiciels de P2P musicaux Blubster, Piolet et RockItNet qui fonctionnent sur le protocole réseau Manolito P2P (MP2P), le jeune prodige espagnol Pablo Soto initie un nouveau projet, prometteur sous licence GPL, avec Omemo. L'application, bien qu'encore en version bêta, est déjà fonctionnelle et pleine de promesses. Omemo n'est pas un logiciel de peer-to-peer au sens littéral du terme, mais davantage d'une combinaison de technologies innovantes qui permet aux utilisateurs de s'échanger des fichiers via un protocole de cryptage redoutable. L'interface de l'application n'est rien d'autre que votre navigateur Web (Firefox, Internet Explorer ou Safari). Ici, le concept est d'associer la technique de l'échange privé à celle du Web hosting (hébergement Web distant).



INFO

Nom : **Omemo**
 Où le trouver ?
www.omemo.com
 Version : **0.30 beta**
 Taille : **5,20 Mo**
 Licence : **Gratuit**
 Langue : **Anglais**

Quid de la vitesse ?

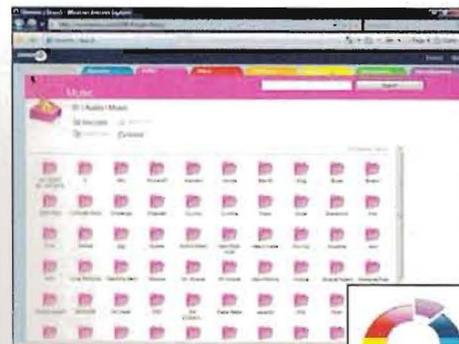


Il serait faux de prétendre qu'Omemo est aussi rapide que le réseau eDonkey d'eMule ou que le protocole de transfert BitTorrent, qui est actuellement le summum en la matière. Il y a au moins trois raisons aux lenteurs que

l'on rencontre actuellement. Le manque de connectés sur ce nouveau réseau en est la première. Plus il y aura d'utilisateurs et plus la bande passante disponible augmentera. Plus la quantité, l'exhaustivité et la variété de contenus postés seront intéressants, plus de nouveaux peernauts rejoindront Omemo ce qui aura pour incidence de dynamiser les échanges. Le fait que le réseau soit crypté est une bonne chose pour l'anonymat mais hélas pas pour la vitesse...

Au-delà du P2P

Chaque utilisateur alloue une petite portion de son disque dur qui servira pour le stocker



DES MILLIERS DE PC POUR STOCKER ANONYMEMENT LES FICHIERS : OMEMO PARTAGE LES RESSOURCES DES UTILISATEURS EN CRÉANT UN GIGANTESQUE DISQUE DUR VIRTUEL

et le partage de toute la communauté (dossier caché "c:\omemoData"). Cette portion, alliée à celles des milliers d'internautes, forme alors un disque dur virtuel commun et donc gigantesque. On ne peut pas qualifier Omemo de client P2P, parce qu'il n'y a pas de nœuds de connexion directs entre deux machines comme avec eMule, LimeWire et consorts. Sans liaison directe, c'est ce que l'on nomme une "grille informatique" (ressources partagées délocalisées). Ainsi, l'internaute A envoie de façon cryptée un fichier sur le disque dur virtuel. Ce fichier peut-être récupéré anonymement par les internautes B, C, D, E, F... et cela même quand la source A est déconnectée.





◀ Vous vous connectez à Omemo grâce à votre navigateur Web. Vous explorez le contenu à partir d'une arborescence classique : tous les fichiers sont hiérarchisés et classés



L'interface : un contenu hiérarchisé

Omemo reprend en tout point la nomenclature des unités sous Windows. Ainsi, si votre disque dur a classiquement la lettre "C" et votre graveur CD/DVD la lettre "D", Omemo, lui, se voit attribué par convention la lettre virtuelle "O". La seule différence c'est que vous n'accédez pas à Omemo grâce à votre Explorateur de

fichiers mais par l'intermédiaire de votre navigateur Web ! Afin que l'interface en ligne soit opérationnelle, vous devrez autoriser dans votre pare-feu logiciel la communication des ports 11 300 et 11 311. L'adresse d'Omemo est par défaut "[http://myomemo.com : 11300/](http://myomemo.com:11300/)".

Anonymat : les contenus sont cryptés

Omemo n'est pas un réseau anonyme car lorsque l'on clique sur les "Stats", on peut distinctement voir les IP des pairs connectés avec leurs adresses IP. En revanche les informations qui transitent sont bel et bien cryptées. Pour un même fichier, tous les blocs sont répartis sur les différents disques durs des "Omémistes". L'encodage des fichiers échangés sur le réseau a été confié à la matrice de Vandermonde (code de Reed Solomon). En plus d'encoder les fichiers, "Vandermonde Matrix" (lire http://fr.wikipedia.org/wiki/Matrice_de_Vandermonde), assure aussi leur pérennité sur le réseau et facilite leur reconstitution. Selon Pablo Soto, la transmission de données encode environ 10 Mb/s sur une machine de milieu de gamme et il serait même possible d'augmenter ce débit en poussant le traitement CPU à 100 %.

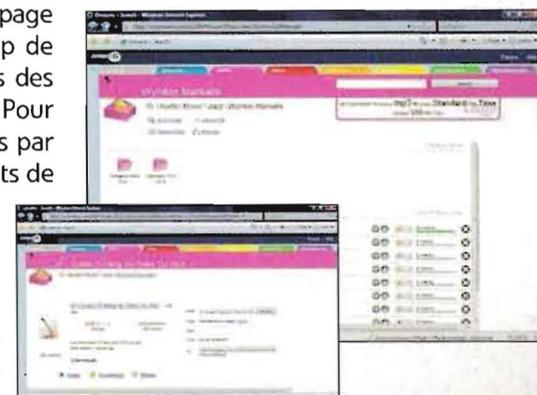
Pour visualiser et télécharger le contenu déjà présent on peut choisir de parcourir le disque "O:\:" avec la navigation par onglets. Il y a les catégories Audio, Vidéo, Software (Logiciels), Images, Documents et deux autres complémentaires intitulées Découvertes (Discovers) et Divers (Miscellaneous). Alternativement, on peut (en cliquant sur la double-flèche de l'interface) choisir de naviguer par arborescence, à la manière de l'explorateur dans des dossiers imbriqués. Même si les rubriques clés sont déjà établies, c'est aux contributeurs qu'il revient de définir la classification et qui valident la justesse du contenu (à la manière d'un Wiki). Par exemple, la rubrique Vidéo est dissociée en sous-rubriques avec les Documentaires, les Films, les clips et programmes TV. Les programmes TV sont recoupés à leurs tours par genres (action, comédie, variété, talk show, émissions politiques, dessins animés...).

Recherches, téléchargement et envoi de fichiers

Omemo dispose d'un moteur de recherche, encore en version bêta. Sur la page d'accueil, très sobre, il y a un champ de saisie des caractères et les mots clés des dernières requêtes des internautes. Pour le moment, il n'y a pas de recherches par type de fichiers. Ainsi, tous les résultats de toutes les catégories sont affichés à la suite sur une seule page. À l'issue de la recherche par le moteur, ou par catégories, on en apprend plus sur la disponibilité du fichier avec les "mems" (minimal unit of size). Plus les "mems" sont nombreux, plus vite vous

obtiendrez votre fichier ! Il suffit de cocher le ou les fichiers qui vous intéressent et de cliquer sur "Downloaded selected" pour voir apparaître dans un premier temps plus d'informations sur le fichier. Il y a son nom, les Flags (drapeau d'alerte sur la qualité du fichier), les Tags (commentaires), le type de fichier (MP3, AVI...) et l'url de téléchargement direct que vous pouvez transmettre à un contact. Dans un second temps, en appuyant cette fois sur « Download », le Gestionnaire de Téléchargement s'exécute (Transfert Status). Dans cette fenêtre de transferts, vous pouvez contrôler la vitesse de rapatriement du média, modifier l'emplacement de destination par défaut (« ç :\ Program Files, Omemo, Downloads »), le mettre en pause et le reprendre...

Si vous estimez qu'il manque une rubrique ou que vous souhaitez simplement contribuer à la bibliothèque Omemo, il vous faut passer à la création... Rien de compliqué ! Allez simplement dans la rubrique de votre choix, Audio par exemple, cliquez sur « New Folder » (Nouveau dossier) et avec « Uploader » (Envoyer), parcourez votre disque dur à la recherche des éléments à poster !



MASQUER SON "IP"

➤ Les FAI, les sites web et certaines administrations filtrent les connexions à Internet. En utilisant les proxys, vous pourrez retrouver votre liberté d'internaute et même protéger votre anonymat.

pour plus de libertés !



➤➤➤ Lorsque vous surfez sur la Toile, des informations sont échangées entre votre ordinateur et les serveurs qui hébergent les sites. Le seul moyen pour accéder aux données stockées sur ces serveurs est de communiquer votre adresse IP. Cette adresse se compose de quatre chiffres compris entre 0 et 255, séparés par des points. Cette adresse vous est attribuée par votre

➤ Tor & eMule, les deux font la paire

Si eMule offre un service de serveur anonyme, il n'est pas toujours évident d'en trouver un qui soit toujours disponible. En associant directement Tor et eMule, la configuration du proxy anonyme est invisible pour l'utilisateur. Mais cela fonctionne-t-il vraiment ? Et bien, oui et non. Oui car les échanges de client à client utilisent l'adresse du proxy, donc votre ordinateur restera anonyme. Non, car au démarrage d'eMule, les pings (tests de communication entre deux machines) vers les serveurs de la liste ne sont pas filtrés par Tor. Il en va de même pour toutes les requêtes de recherche. Il est alors facile de connaître votre véritable identité.

fournisseur d'accès, à chacune de vos connexions. Chez Free, l'adresse est fixe, elle reste la même à chaque fois. Chez les autres fournisseurs, elle est variable. Ceci n'empêche pas les FAI de garder un journal des connexions. La loi les oblige effectivement à garder toute trace de vos connexions. Ainsi, si une plainte est déposée, vous pourrez être retrouvé grâce à ce journal de « logs ».

Votre carte d'identité sur le Web

Votre adresse IP est donc un identifiant de votre ordinateur ou de votre routeur, si vous vous connectez à travers une box par exemple. Elle permet de suivre vos déplacements sur la Toile et indique avec précision votre position géographique. Ces renseignements sont utilisés sans scrupule par des petits programmes publicitaires afin de mieux cerner leur clientèle. Certains sites web, qui veulent réguler leur trafic et empêcher les connexions provenant de certains pays, peuvent aussi filtrer les adresses. C'est le cas par exemple de certains sites de liens torrent qui préfèrent éviter d'avoir des déboires avec les pays les moins laxistes ou de Free dont le service FTP est réservé aux seuls internautes Français.

Les FAI sont obligés de communiquer votre IP à la justice

➤ Un surf anonyme avec Tor

Tor est une suite d'outils qui vous permet d'améliorer la confidentialité et la sécurité des échanges sur la Toile. Il s'occupe de camoufler les échanges de données. Pour plus d'anonymat, vous pouvez utiliser le logiciel Privoxy qui est un excellent complément. Il s'agit d'un proxy web capable de bloquer les cookies et les informations liées à votre navigateur.

1 ➤➤ Télécharger le logiciel sur www.torproject.org/download.html.fr, installez-le et redémarrez votre navigateur. Lancez l'application Tor, vous verrez apparaître un petit oignon dans votre barre des tâches actives. Cliquez sur le bouton "Utilisez une nouvelle identité".



2 ➤➤ À présent il va falloir relier ces données avec votre navigateur. Pour plus de simplicité, utilisez Mozilla Firefox. Téléchargez le plugin Tor Button à l'adresse suivante, <https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/2275>. Installez-le, vous devriez à présent voir un bouton en bas à droite de votre navigateur, indiquant si Tor est activé ou non.

3 ➤➤ Pour être sûr que Tor fonctionne bien, allez visiter le lien <https://check.torproject.org>, le site vous indiquera votre nouvelle adresse IP.

Cette méthode est appelée filtrage IP. S'il n'est pas possible de dissimuler son IP, il existe une solution pour contourner le filtrage et brouiller les pistes. Pour connaître votre adresse IP et ses informations inhérentes, vous pouvez aller sur le site www.monip.org.

Utiliser un proxy

Si vous avez déjà fouillé dans vos connexions réseaux, vous avez sans

doute déjà croisé le terme « proxy ». Sous ce nom un peu barbare se cache en fait un ordinateur (ou un serveur) distant qui va servir de relais entre votre PC et le site web que vous allez visiter. L'avantage de cette technique, c'est que le site web ne verra pas votre adresse IP mais celle du proxy. Bien sûr, la fiabilité des proxy n'est jamais garantie, et la loi peut les obliger à donner votre véritable adresse IP. Mais si vous n'êtes pas un terroriste, un gangster ou un

cybercriminel, il y a très peu de chances pour que cela arrive un jour ! Il est de toute façon possible de chaîner les proxy, c'est-à-dire d'en utiliser plusieurs à la suite, en passant par plusieurs pays. Les démarches administratives pour obtenir votre adresse relèveront alors d'un véritable parcours du combattant. L'inconvénient logique, c'est la lenteur des échanges. Plus vous transiterez par des proxys et plus vos connexions seront ralenties.

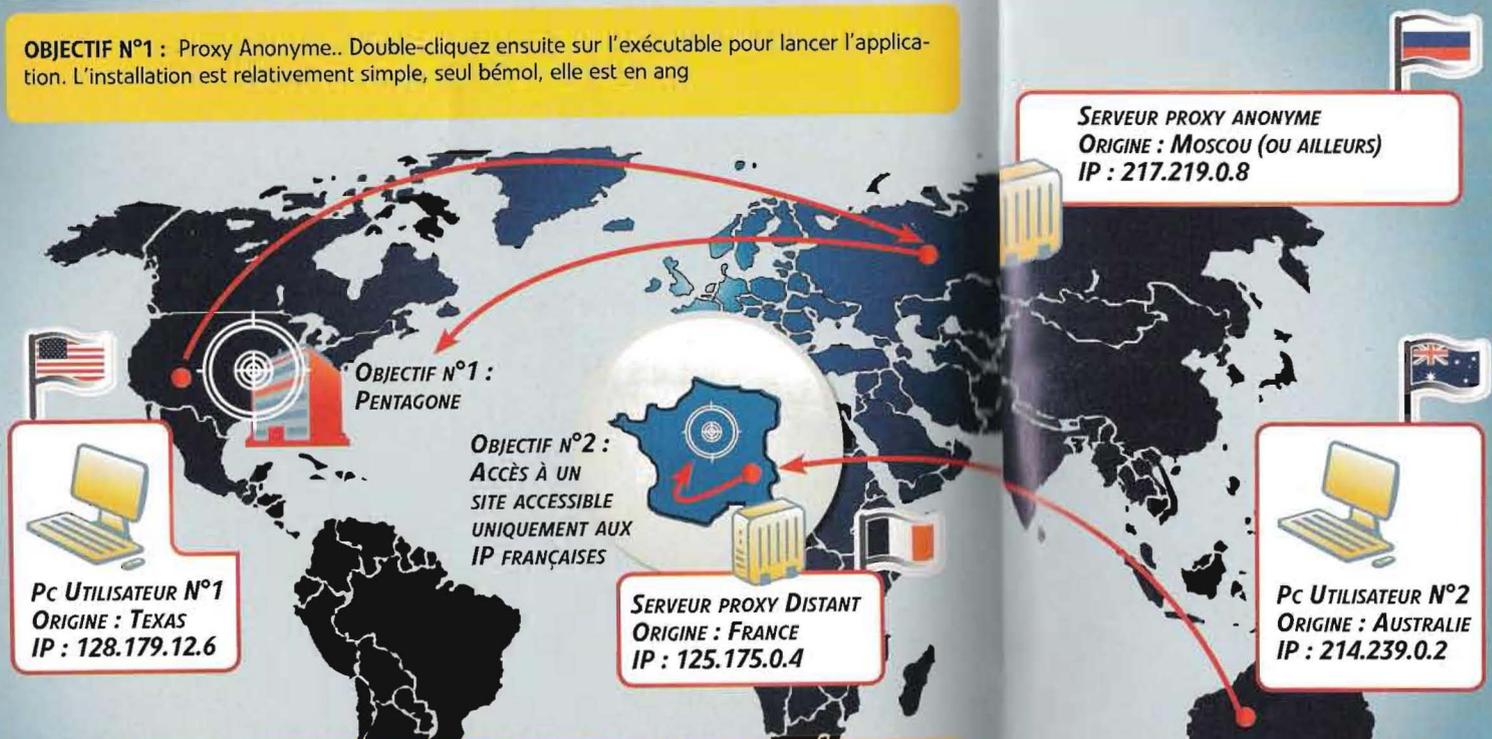
Les proxys distants se révèlent utiles dans les cas similaires à celui du service FTP de Free. Si vous partez plusieurs mois dans un pays étranger et que vous voulez mettre votre site à jour, vous devrez utiliser un proxy situé en France. Seul problème, les proxys sont mal vus par certains sites, qui n'hésitent pas, pour des raisons de sécurité, à bloquer de telles connexions.

Votre adresse invisible

La solution ? Les proxys anonymes. Ils fonctionnent comme les proxys distants mais se comportent comme un ordinateur classique. Les sites web n'y verront que du feu. Plusieurs sites vous proposent des listes de proxys anonymes, c'est le cas du site www.anonymat.org qui vous permet aussi de tester votre anonymat. Dans la pratique, utiliser un proxy est très simple. Allez sur le site <http://liste.proxy.free.fr>, choisissez un proxy dans la liste en bas à droite. Le plus souvent, vous pourrez rentrer l'adresse du site à visiter via un champ URL dédié. Si un lien ne fonctionne pas, n'hésitez pas à en essayer un autre, ces adresses proxy sont par nature instables ! Comme vous serez transféré automatiquement via un proxy anonyme, le site hôte n'y verra que du feu et votre IP sera invisible.

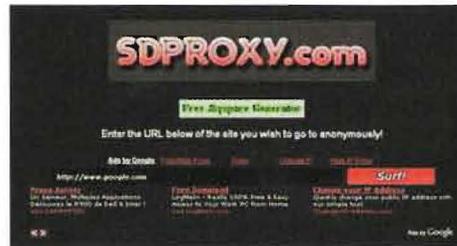
Avec les proxy anonymes, faites vous passer pour un internaute Américain ou Russe

OBJECTIF N°1 : Proxy Anonyme.. Double-cliquez ensuite sur l'exécutable pour lancer l'application. L'installation est relativement simple, seul bémol, elle est en ang



OBJECTIF N°2 : Proxy Distant.. Double-cliquez ensuite sur l'exécutable pour lancer l'application. L'installation est relativement simple, seul bémol, elle est en ang

Attention toutefois, à ne pas vous rendre sur des sites de commerce en ligne ou des sites bancaires. Les administrateurs de proxy ont accès à toutes vos données, tout comme les FAI, mais rien ne garantit leur fiabilité. Si vous voulez utiliser régulièrement un proxy, le mieux est d'utiliser un logiciel dédié (lire notre présentation de Tor) ou de configurer directement votre navigateur Web pour qu'il s'y connecte automatiquement. Nous vous invitons à découvrir notre prise en main



consacrée à eMule, le fonctionnement pour un navigateur comme Firefox ou Internet Explorer est assez similaire.

➔ Configurer un proxy anonyme sur eMule

La mule vous propose une option pour vous échanger des fichiers à travers un proxy. Si l'anonymat est un peu plus protégé, vous perdrez en vitesse de téléchargement, surtout si votre proxy est situé à l'étranger.

1 ➔ Allez dans l'onglet "Préférences" de votre mule. Sélectionnez l'option "Proxy" dans le menu de gauche. Dans le premier cadre, cochez la case "Activer Proxy".

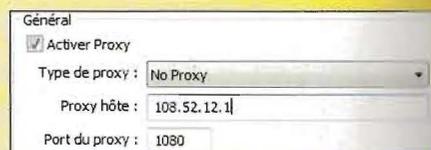


2 ➔ Il vous reste maintenant à choisir le type de proxy que vous souhaitez utiliser. "SOCKS v4" ne permettent de se connecter que par le protocole TCP. "SOCKS v5" à la différence de la version 4, utilise le protocole

UDP, c'est cette version qui est conseillée pour choisir un proxy anonyme. La dernière version n'utilise que le protocole HTTP et n'ouvre pas les ports en écoute, donc pas de High ID. Le port utilisé pour se connecter au proxy doit être indiqué. En général c'est le port 1080.



3 ➔ Une fois que vous avez choisi le type de proxy, entrez l'adresse du proxy hôte, que vous aurez récupéré au préalable sur un site spécialisé. Si ce proxy nécessite des paramètres d'identification, enregistrez les maintenant. Si vous voulez utiliser un proxy de manière systématique, ne cochez pas la case "Connexion automatique au serveur sans proxy".



Franchement elle l'a cherché

La France est 35^e sur 168 pays au classement mondial de la liberté de la presse établi par Reporters sans frontières. Informez-vous sur www.rsf.org

REPORTERS SANS FRONTIÈRES
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

TRUCS & ASTUCES

POUR

eMule

Retrouvez les petits plus qui font la différence avec eMule. À chaque numéro, découvrez comment mieux utiliser la Mule et ses petits secrets pour faciliter et doper vos téléchargements.

Nouveau !
Spécial
VERSION
0.49a

EMULE 0.49A : Quoi de neuf ?

Quelles sont les nouvelles fonctions pour la version 0.49a d'eMule ? Certaines sont nettement visibles et déterminantes pour Kad. La plupart des autres correctifs concernent des améliorations sécuritaires et d'autres subtilités liées à l'interface de gestion.

Kad : 80 % de la mise à jour à lui tout seul

Il y a de moins en moins de serveurs ED2K, bientôt, ils disparaîtront totalement. C'est pourquoi, les développeurs d'eMule 0.49a ont davantage mis l'accent sur le protocole Kad.

KAD : L'UDP EST DÉSORMAIS BROUILLÉ

Le brouillage de Kad n'était jusque-là pas concerné par l'activation du brouillage de protocole qui ne fonctionnait alors que sur ED2K. Désormais, en activant le brouillage du protocole « Préférences > Sécurité > Activer le brouillage du protocole », Kad sera aussi de la partie !

STATUT DU FIREWALL



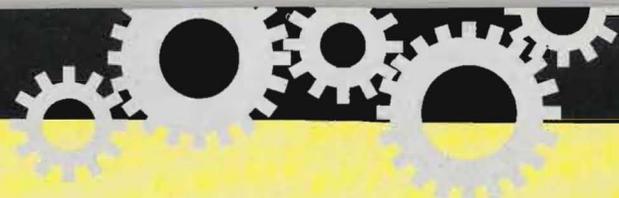
Dans serveurs et le panneau « Mes infos », l'état du firewall de Kad est à présent clairement spécifié, notamment avec l'ajout de "UDP Etat". Après le test avec succès du pare-feu, le statut UDP est validé. Il en résulte

qu'eMule participera totalement au réseau Kad et ne générera plus tout le surplus de bande passante comme dans les anciennes versions. Les clients qui ont l'état UDP ouvert supportent désormais les appels directs (invoqués par les paquets UDP) pour se connecter aux clients qui comme eux ont passé avec brio le test du firewall. Ces appels sont plus rapides, plus fiables et utilisent moins de ressources.

QUAND KAD NE DÉMARRE PLUS ?



Il arrive malheureusement que Kad ne démarre plus. Sans ce protocole, eMule ne fonctionne qu'avec les serveurs ED2K et est limité en sources, donc en vitesse. Il est désormais possible d'amorcer Kad en entrant directement l'adresse web d'un nouveau fichier réparateur de nœuds de connexions (nodes.dat). Celui-ci doit être saisi dans le menu « Kad > Amorçage > Nodes.dat à partir d'un url ». (ex : « www.emule-inside.net/files/nodes.dat »).

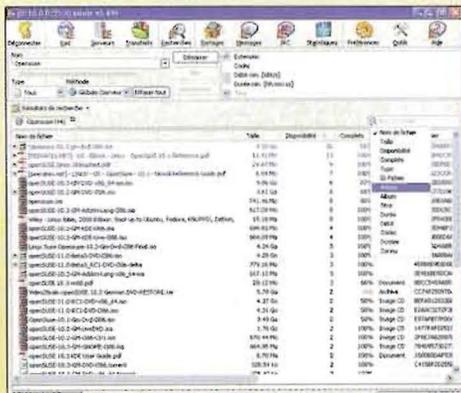


Autres correctifs principaux

Après ce petit tour d'horizon sur Kad, découvrons maintenant les principales améliorations qui donnent un petit lifting bienvenu à eMule !

• LA RECHERCHE SE SOUVIENT DE TOUT

Ca y est, eMule se souvient désormais de vos recherches ! Les fenêtres de recherche ouvertes sont maintenant sauvegardées et restaurées à l'ouverture d'une nouvelle session. Il n'est donc plus nécessaire de relancer une recherche si vous n'aviez pas eu le temps d'analyser tous les résultats. Pour l'activation allez dans le menu « Préférence > Affichage » et cochez "Se souvenir des recherches en cours au prochain démarrage".



Dans la fenêtre de Recherche, une zone de filtrage a aussi été ajoutée. Elle permet de "surfiltrer" les résultats pour une recherche encore plus pointue (Disponibilité, codec, Durée...).

• LA FIN DES SPAMS ET LE RETOUR À UNE MESSAGERIE SAINTE

Cela fait des mois que nous étions envahis de messages spams non sollicités ! Grâce à l'authentification Captcha, les développeurs ont enfin résolu le problème. Quiconque voudra vous envoyer un message devra d'abord résoudre un Captcha, c'est-à-dire un code sous forme de lettres présentes dans une image. Les anciens clients qui ne supportent pas cette fonctionnalité ne pourront plus vous envoyer de messages et les robots seront déjoués.



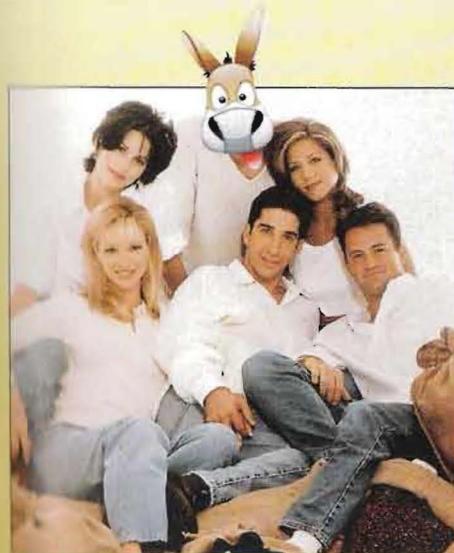
• BROUILLAGE DE PROTOCOLE, "ON", DÈS L'INSTALLATION !

Il fallait auparavant activer manuellement le brouillage de protocole via « Préférences > Sécurité > Activer le brouillage du protocole ». Dès la première installation, eMule active automatiquement cette fonctionnalité. Rappelons que ce dispositif permet de masquer le protocole eMule sur le réseau ce qui empêche le filtrage et le bridage d'un tiers dont les fournisseurs d'accès à Internet. Les communications d'eMule

apparaissent comme des informations (ce qui ne vous rend pas anonyme, seul la technologie eMule est « brouillée »).

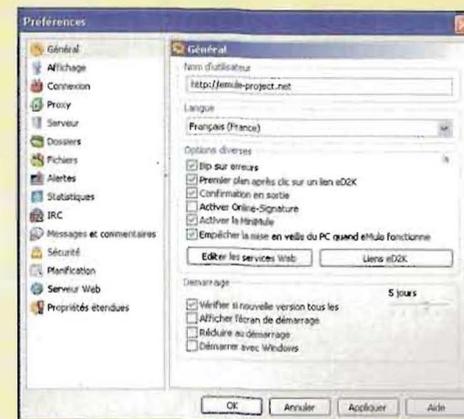
• NE JAMAIS PERDRE MES AMIS DE VUE

La messagerie peut désormais retrouver vos "Amis" même s'ils changent d'IP. À condition que vous soyez connectés à Kad avec un pare-feu correctement configuré. Ce léger correctif vous aidera à rester en contact avec vos amis plus longtemps que le temps d'une simple session (valable pour les nouveaux amis ajoutés qui sont connectés au réseau Kad). En pratique, quand vous envoyez un message à un contact, eMule s'assure que le hachage du client de l'utilisateur correspond toujours une fois la connexion établie, et que l'identification sécurisée aboutit afin de s'assurer qu'il s'agit réellement de votre ami.



• EMPÊCHER LA MISE EN VEILLE

En allant dans, Préférences, Général il est possible d'empêcher la mise en veille du PC quand eMule fonctionne. En outre, le client P2P tient compte des modes de mise en veille de Windows et se reconnecte lors de la sortie de la mise en veille.



• CONNEXION À UN SERVEUR ALÉATOIRE

Quand on se connecte au réseau Ed2k, eMule démarre maintenant avec un serveur aléatoire au lieu d'utiliser le premier serveur listé dans votre fichier "server.met". Les tris tels que priorités, fichiers, Max utilisateurs... ne sont pas concernés par cette modification.

DEMONOID : POURSUIVI, ...IL PASSE À L'EST !

Lancé par un individu connu seulement sous le pseudonyme de Deimos, Demonoid est un tracker BitTorrent privé, le plus important pour les sources francophones notamment. Il donne accès à des milliers de fichiers (films, albums, programmes, jeux, ebooks...). Il a bien sûr toujours rencontré des problèmes de légalité dans les pays où il a été hébergé. Après un passage au Pays-Bas puis au Canada, Demonoid a trouvé refuge en ex Union Soviétique. Nous avons rencontré son hébergeur en Ukraine.

»»» **D**emonoid est le deuxième plus gros tracker BitTorrent du Net avec ses 100 000 fichiers indexés, ses 3 millions et demi d'utilisateurs réguliers et sa place de 403e site le plus visité de la Toile. Bien sûr, avec les actions en justice des majors ou des syndicats du disque et du cinéma, Demonoid ne pouvait pas passer à côté de la vague de répression qui déferle sur les sites de ce genre. Alors que The Pirate Bay attend son procès en Suède, TorrentSpy a disparu et Mininova est en train de se préparer à une grosse bataille juridique...

Demonoid chez les bûcherons

Il y a encore un an, ce tracker privé était hébergé au Pays-Bas. Il est qualifié de « privé » car l'inscription est obligatoire et ne peut être obtenue qu'après un parrainage ou lorsque les ressources le permettent. Seulement voilà, le 26 juin 2007, La BREIN (l'équivalent de la SACEM néerlandaise) somme l'hébergeur de Demonoid de fermer le site (avec 50 000 € d'amende par jour de retard). LeaseWeb, après avoir tenté de faire diversion, laisser tomber son client et fournit le nom et l'adresse de l'administrateur historique, Deimos. Prévoyant, Deimos a jugé bon de déplacer la base de données du site dans un autre pays. C'est pour cette

raison qu'un peu moins d'une semaine après avoir fermé ses portes, Demonoid rouvre depuis Laval au Canada dans la province de Québec. Le but est bien sûr ici d'échapper à la loi néerlandaise sur la propriété intellectuelle. La BREIN, qualifiant cette attitude de « petit jeu de cache-cache », n'abandonne pas le combat et il y a fort à parier que les problèmes depuis rencontrés au Canada viennent en partie de ce syndicat.

Le site BitTorrent favori des francophones s'est fait chassé des Pays-Bas puis du Canada... avant de trouver refuge en Ukraine !

...puis au pays des soviets

En effet, quelques mois plus tard, la CRIA (cette fois-ci la SACEM canadienne) commence à se plaindre et demande à Demonoid d'arrêter ses activités. En réaction, le site coupe son trafic au Canada

(un peu comme isoHunt et TorrentSpy avaient bloqué l'accès à leurs sites aux internautes Américains pour éviter les plaintes de la RIAA). Le 9 novembre dernier, le site Web a été fermé avec une page expliquant que « *La CRIA a menacé la compagnie qui nous héberge et pour cette raison il n'est pas possible de maintenir l'emplacement en ligne. Désolé pour le dérangement et merci de votre compréhension* ». Deimos ajoute ensuite que divers problèmes (personnels et financiers) « *l'empêchent de trouver une solution dans l'immédiat* ». On sentait la fin poindre... Le dernier rebondissement remonte au 10 avril dernier. Deimos annonce alors qu'il « *abandonne le poste d'administrateur de Demonoid mais qu'il laisse les rênes à un ami proche en qui il a complètement confiance* ». Une semaine plus tard, les utilisateurs reçoivent un e-mail leur notifiant que Demonoid a rouvert, dans un pays de l'ex block communiste : l'Ukraine (voir notre interview exclusive ci-après).



Un très gros site francophone

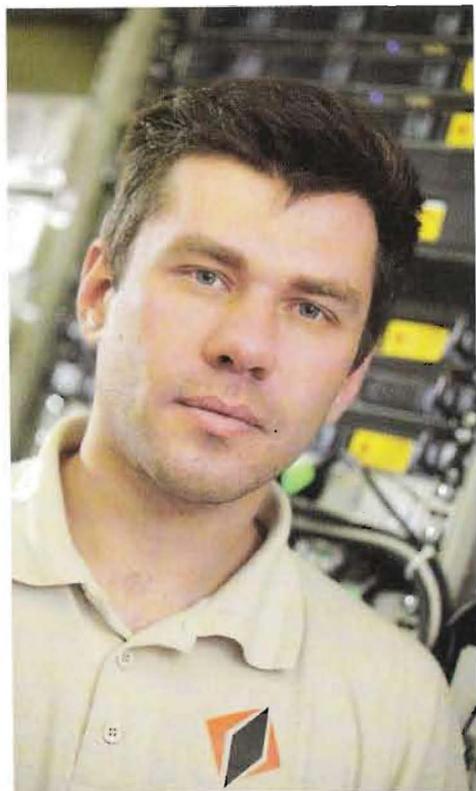


Les ressources francophones sont particulièrement bien représentées chez Demonoid. Il faut se rappeler que la communauté canadienne est d'abord très active sur Demonoid. Les canaux de distributions américains prévoient naturellement une sortie au Canada (situé dans la même zone nord américaine que les USA) avant d'alimenter le circuit européen. Comme le Québec est une province du Canada, de nombreux films et séries sont disponibles en français québécois avant leur doublage « franco-français » (appelé TRUEFRENCH dans les liens). Les premières sources piratées en VF ou VOST (sous-titrées) apparaissent donc souvent au Canada.

»» PRIVET УКРАЇНА !

Interview du nouvel hébergeur de Demonoid

Après trois heures d'avion, nous sommes arrivés à Kiev, capitale de l'Ukraine et accessoirement le fief du nouvel hébergeur de Demonoid, ColoCall. Dans leurs locaux situés en plein centre-ville, Petro Vlasenko le directeur commercial a bien voulu répondre à nos questions concernant leur nouveau client...



▲ **PETRO VLASENKO, DIRECTEUR COMMERCIAL DE COLOCALL, NOUVEL HÉBERGEUR UKRAINIEN DE DÉMONOID**

Êtes-vous au courant de l'histoire de Demonoid et de leurs démêlés judiciaires en Hollande et au Canada ?

Oui, en général, mais bien sûr nous ne connaissons pas tous les détails.

Comment l'équipe de Demonoid est-elle entrée en contact avec vous ?

Ils ont tous simplement dû cliquer sur nos nombreuses publicités Google Adwords vantant les mérites de nos solutions d'hébergement « off-shore ». Ce sont des clients comme les autres. Nous communiquons par e-mail, en anglais.

«*Demonoid nous a demandé de les prévenir si nous sentions que le vent tournait*»

Comment s'est passé le déménagement de cette grosse base de données ?

Nous n'en savons rien du tout, les administrateurs de Demonoid ne louent que l'espace de stockage, ils ont tout fait eux-mêmes.

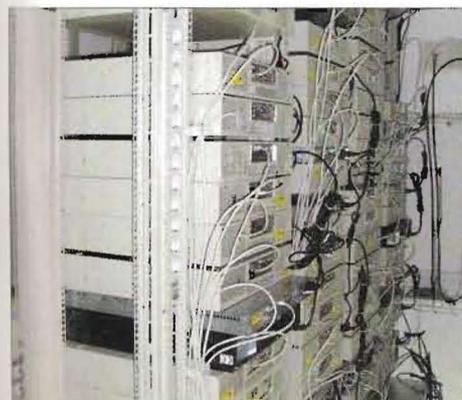
Quel est le cadre juridique en Ukraine et craignez-vous des poursuites ?

Nous n'hébergeons que des fichiers torrent. En Ukraine il n'y a rien d'illégal à cela. Il n'y a même aucun précédent judiciaire pour ce genre de cas. Cependant, nous sommes respectueux de la loi et si la justice nous invite à ne plus travailler avec Demonoid, nous arrêterons notre collaboration. Demonoid nous a demandé de les prévenir si nous sentions que le vent tournait...

Comme avec l'entrée de l'Ukraine dans l'Organisation Mondiale du Commerce ?

Je pense qu'il y a des problèmes beaucoup importants à régler en Ukraine avec ce passage à l'OMC. Nous verrons bien...

«*Nous hébergeons aussi des sites de dissidents ou opposants politiques Russes et Biélorusses*»



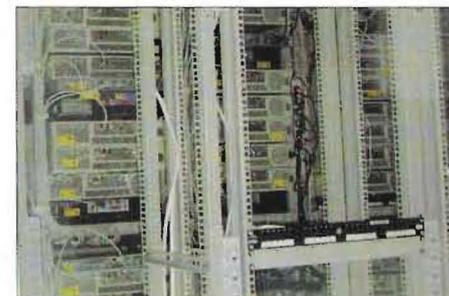
Avec vous d'autres clients dans le milieu du P2P ou dans d'autres « sphères obscures » ?

Oui, quelques sites russes ou ukrainiens mais pas aussi gros que Demonoid. Nous hébergeons aussi des sites de dissidents ou opposants politiques Russes et Biélorusses. Dernièrement nous avons aussi hébergé un site du Hamas. La CIA s'en est inquiétée et a demandé au SBU (les services secrets Ukrainiens) de faire une enquête. Ils sont venus dans nos locaux et ont conclu que tout était en ordre...

Pourquoi le site n'est pas accessible à partir d'une IP ukrainienne ? Est-ce une condition de votre part ?

[Il paraît surpris] Je ne suis pas du tout au courant et ce n'est pas de notre volonté. [NDLR : en fait ce filtrage sélectif vient certainement de Demonoid lui-même, qui souhaite sans doute éviter toute relation tendue avec le gouvernement de son lieu d'hébergement]

◀ **CE SONT CES SERVEURS QUI HÉBERGENT ACTUELLEMENT LES MILLIERS DE LIENS TORRENT QUE POSSÈDE DEMONOID**





TED, le spécialiste des séries

➤ Vous êtes fan de séries TV ? Alors, TED vous séduira ! Ce logiciel libre est exclusivement dédié au téléchargement de séries ! Il recherche et liste les derniers épisodes mis sur le réseau. À l'utilisateur de faire son choix !

➤ INFO

Nom : **TED**
 Où le trouver ? www.ted.nu
 Version : **0.92**
 Taille : **1,12 Mo**
 Licence : **Gratuit**
 Langue : **Français**

TED, c'est l'abréviation de Torrent Episode Downloader. Cette application s'adresse avant tout aux internautes ayant acquis les saisons de leurs séries favorites en anglais ou en français et qui souhaitent en produire une copie de sauvegarde. Même si tout le monde peut télécharger avec TED, on ne répètera jamais assez que ceux qui ne disposent pas des épisodes originaux et qui n'ont donc pas acquis les droits de copie sont dans l'illégalité en exploitant un tel outil.

Son mode de fonctionnement est relativement simple à comprendre. Une préliste des séries les plus populaires est déjà intégrée au logiciel, il suffit de la consulter afin de voir les épisodes disponibles, de faire son choix et enfin de les télécharger. Ensuite, le protocole BitTorrent prend le relais, directement depuis l'interface de TED. Si votre série ou des épisodes ne figurent pas dans la liste, pas de panique : vous aurez juste à en faire la demande à la communauté en l'ajoutant dans la liste des requêtes (nom, numéro de saison, numéro d'épisode) et à patienter jusqu'à ce que d'autres postent ces épisodes. TED, qui se lance au démarrage d'une session XP, Vista (et même Linux

et Mac), est aussi le premier logiciel de veille pour séries TV. Vous pouvez entrer les sites communautaires de

BitTorrent à surveiller et surtout activer la programmation des épisodes à l'aide du planificateur intégré.

➤ RÉCUPÉRER DES ÉPISODES

1 ➤ Avant toute chose, précisons que TED fonctionne sous XP et Vista. Mais pensez à activer, pour pouvoir l'installer, le mode compatibilité XP SP2 (« bouton droit > Propriétés > Compatibilité > Exécutez ce programme en mode compatibilité pour... »). Lancez l'application ; vous voici dans le panneau principal.



2 ➤ Cliquez sur le bouton « Nouvelle Série ». Vous voici à présent dans une liste préétablie. Parcourez-la, à la recherche de votre série. Sitôt celle-ci repérée, un clic gauche vous indique tous les épisodes actifs et leur disponibilité (barre verte).



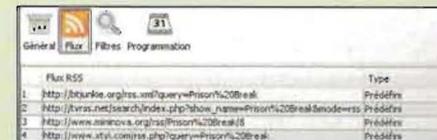
3 ➤ Un double-clic sur les épisodes qui vous intéressent suffit à vous amener dans la fenêtre des téléchargements. Le proto-

cole BitTorrent intégré vérifie les parties de fichiers présentes et lance immédiatement le téléchargement. Les fichiers arrivent par défaut dans le dossier « C:\Program Files\Torrent Episode Downloader ».



4 ➤ Si votre série ou votre épisode ne sont pas là, il convient de les ajouter. Cliquez sur « Nouvelle Série » et, en bas de la fenêtre, sur « Ajouter une série personnalisée ». Dans le panneau qui s'ouvre, spécifiez le nom de la série, le numéro de saison et d'épisode.

5 ➤ Pour aller plus loin, vous pouvez activer la programmation des téléchargements et ajouter de nouveaux moteurs BitTorrent. Il suffit, dans la fenêtre des téléchargements, de cliquer droit sur « Modifier ». Dans « Flux », cliquez sur « + » et indiquez vos nouvelles sources. Dans « Programmation », précisez quand vous souhaitez effectuer ces recherches automatiques : laissez TED travailler pour vous !



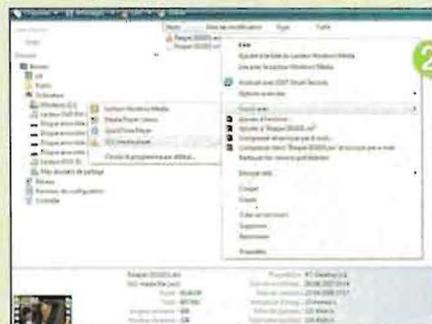
CHARGER DES SOUS-TITRES

Même si vous pouvez trouver des épisodes en français, la plupart des séries sont en version originale (VO). Un vrai fan de séries doit savoir intégrer des sous-titres à ses vidéos ! Rien de plus simple, il existe de nombreux sites qui vous permettront de trouver et de récupérer ces sous-titres en français (www.seriessub.com, www.forom.com, www.sub-way.fr, www.all-about-sub.fr, www.series-srt.com, www.tvsubtitles.net,...). Ces derniers sont de petits fichiers (quelques dizaines de Ko) contenant tous les textes nécessaires. Pour les lire avec votre vidéo originale, il vous faudra aussi le lecteur VLC (www.videolan.org/vlc).

1 Maintenant que vous avez votre série en Vo, il faut récupérer le fichier des sous-titres sur l'un des nombreux sites prévus à cet effet. Les sous-titres peuvent prendre l'apparence d'un fichier .SRT seul, ou de deux fichiers : un .SUB et un .IDX.

2 Il faut que le nom de votre fichier vidéo soit strictement le même que le .SRT. Sinon, la lecture sera impossible. Modifiez les noms de fichiers en conséquence si nécessaire. Placez également le .AVI et le .SRT dans le même dossier ou sur le bureau, et lancez la lecture en double-cliquant sur votre vidéo ou via VLC Media Player.

3 Si le fichier sous-titre dispose de plusieurs langues, il vous faudra choisir la bonne. Dans notre exemple, il n'y a que le doublage en VF, donc une seule piste. Nous sommes allés, sous VLC, dans le menu « Vidéo » > « Piste de sous-titres », et nous avons activé la « Piste 1 ». Si plusieurs pistes avaient été présentes, elles se seraient intitulées « Piste 2 », « Piste 3 »... Si vous observez un décalage entre la vidéo et les sous-titres, cela peut arriver, n'hésitez pas à essayer un autre fichier.



AZUREUS AU MOINS 30 % PLUS RAPIDE !



Le protocole BitTorrent est très rapide mais pas encore assez pour certains. Deux chercheurs de l'Université de Northwestern ont réussi à repousser les limites en augmentant la vitesse de transfert de 31 % (avec un réseau saturé) à 207 % (avec une large bande passante disponible). Les deux scientifiques ont créé Ono, un plugin sous Azureus qui permet de mesurer la distance entre les clients pour optimiser les transferts. Ainsi les téléchargements entre deux pairs proches sont prioritaires tandis que les échanges les plus longs, les moins fiables et les plus coûteux sont abandonnés. Tout le monde est content puisque la bande passante des FAI est épargnée et les downloads sont plus rapides.

et dont nous vous parlions dans notre dernier numéro. La seule différence c'est qu'ici, les tests ne se font pas qu'à petite échelle car Ono revendique plus de 150 000 utilisateurs à ce jour ! Pour rejoindre les rangs de ces veinards, il suffit de télécharger Azureus Vuze et le fameux Ono... Lien : <http://azureus.sourceforge.net>

Sur les traces du P4P

Pour effectuer ce genre de mesure, ce plugin utilise des données déjà existantes détenuées par des spécialistes de distribution de contenu (comme Limelight ou Akamai). Cela ressemble à s'y méprendre au P4P, une technologie utilisant le même système de priorité



▲ AVEC DES VITESSES DE TRANSFERT D'AU MOINS 30 % SUPÉRIEURES À LA NORMALE, ONO N'A PAS EU DE MAL À CONVAINCRE SES 150 000 UTILISATEURS



LE TORRENT POUR LES NULS

Télécharger via torrent n'est pas vraiment difficile mais une certaine tranche de la population préfère eMule ou LimeWire, beaucoup plus simples à prendre en main. Pour les réticents, il y a maintenant le site Torrent2exe. Avant, il fallait tout télécharger, un client BitTorrent à installer, le fichier .torrent correspondant au fichier désiré puis l'ouvrir avec le client pour enfin commencer à rapatrier le fichier final.

Avec Torrent2exe, il suffit de copier l'adresse du fichier .torrent dans un champ et le site génère un fichier EXE qui sert de client BitTorrent pré-configuré. Il suffit alors de double cliquer dessus pour commencer votre téléchargement ! Voilà de quoi réconcilier les Internaute(s) avec le protocole BitTorrent...

Lien : www.torrent2exe.com

THE PIRATE BAY VOUS OFFRE UN BLOG !

The Pirate Bay n'en finit plus de créer des services autour de sa marque. Après la lutte contre le spam, un prochain service de type YouTube, la plate-forme de musique Playble ou son site d'hébergement d'image, TPB lance BayWords, une plate-forme de blogs garantie sans censure. Basé sur la plate-forme Wordpress, ce dernier propose aux Internauts de pouvoir écrire tout ce qu'ils veulent, sans être censurés et sans voir leur blog fermer à la demande d'un tiers ou d'un gouvernement. Les administrateurs ont trouvé la parade pour éloigner les nazis, les pédophiles ou les terroristes : les blogueurs devront respecter la loi suédoise. Ouf !



TPB CONTRE-ATTAQUE !

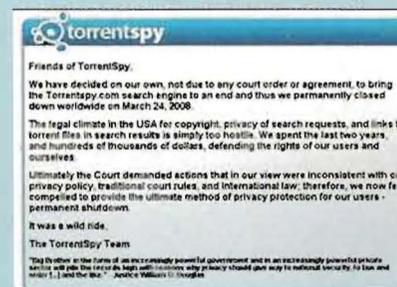
Toujours prêts à faire parler de leur site, les administrateurs de The Pirate Bay ont décidé de porter plainte contre un policier et des dirigeants de la Warner Bros ! Cette contre-attaque fait suite à la procédure judiciaire en Suède qui oppose l'IFPI (le lobby du disque) et la MPAA (le lobby du cinéma) à TPB, les deux premiers accusant bien sûr le troisième de mettre à disposition illégalement des œuvres protégées. Or, maintenant que l'enquête est terminée, TPB apprend que l'officier de police Jim Keyzer, enquêteur et futur témoin au procès, est aujourd'hui employé par Warner Bros. Les responsables du site jugent tout simplement que le policier s'être laissé corrompre en acceptant un poste rémunéré par l'un des plaignants. Signalons que c'est la seconde fois que TPB porte plainte contes les lobbies : l'année dernière le site avait accusé l'IFPI et la MPAA d'avoir illégalement violé leurs données lors de la saisie de leurs serveurs. L'officier qui avait décidé de clore le dossier s'appelait... Jim Keyzer.



LA MPAA TIRE SUR LES AMBULANCES

La Motion Picture Association of America (MPAA), le syndicat du cinéma américain, était dernièrement tout fier d'annoncer la condamnation du moteur de

recherche TorrentSpy. Un tribunal américain a en effet sanctionné Valence Média, editrice du site, à une amende de 110 millions de dollars. Il était reproché à TorrentSpy la bagatelle de 3 699 infractions au code de la propriété intellectuelle. Le problème c'est que la MPAA ne verra jamais cet argent puisque Valence Média a fait faillite en mars dernier... Un effet d'annonce qui fait «pschitt».

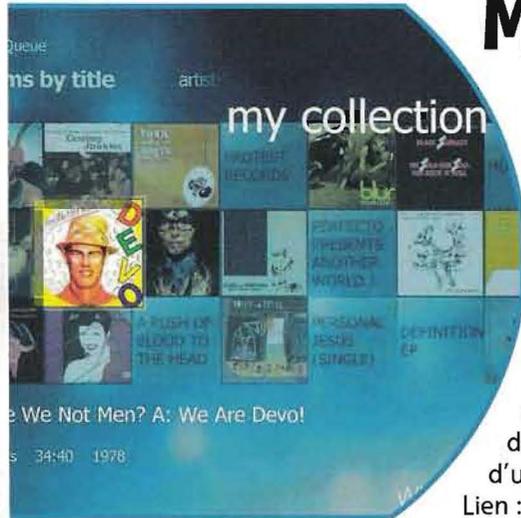


MININOVA MENACÉ

Mininova, le successeur de SprNova et accessoirement un des plus grands moteurs de recherche de fichiers Torrent s'est attiré les foudres de la Brein, l'équivalent néerlandais de la Sacem. Après avoir maintes fois demandé une solution pour filtrer les liens illégaux sur Mininova, l'association a décidé de poursuivre Mininova en justice. Les responsables du tracker se défendent en expliquant qu'ils ont toujours bloqué l'accès à un torrent si un ayant droit le leur demandait (via un formulaire présent sur le site) mais pour la Brein cette disposition est insuffisante au vu de la fréquentation du site (30 millions de visite par mois). Le résultat du match dans quelques semaines...



DU TORRENT POUR VISTA MEDIA CENTER !



MCE Media Manager est un plugin permettant de gérer des fichiers torrent via le Media Center de Windows Vista. Répondant au doux nom de MCE Media Manager, ce petit programme s'intègre parfaitement à l'interface de Vista et prendra place dans les autres modules de votre Media Center. Fonctionnant de paire avec le client µTorrent et son module WebUI, il est donc possible de récupérer les informations des fichiers en cours de download ou d'upload.

Lien : www.codeplex.com

INTERNAUTE(S)

LA RÉFÉRENCE DES MAGAZINES INTERNET ET LOISIRS NUMÉRIQUES

LE MAGAZINE DES **INTERNAUTE(S)** n°12 **MICRO**

2^{'50} € **Plus chez !**

DOSSIER > Connectez votre portable !

INTERNET SUR VOTRE MOBILE

Tout savoir pour : NAVIGUER, JOUER, TÉLÉCHARGER, GÉRER VOS MAILS...

ENQUÊTE **VOTRE WI-FI CRACKÉ !**
Comment font les pirates ?

COMPARATIF **7 CAMÉRAS NUMÉRIQUES**
La HD à partir de 240 € !

GUIDE PRATIQUE **RÉSILIER SON ACCÈS INTERNET & CHANGER DE FAI**
COMMENT FAIRE ? TOUS VOS DROITS !

RETouCHE PHOTO **CRÉER - MODIFIER - RÉPARER**
NOUVEAUX & GRATUITS ! Les SERVICES PHOTO 100% EN LIGNE
PHOTOSHOP EXPRESS, MONTAGE PHOTO, CRÉATION FUM, DIAPORAMA...

Nos FICHES PAS À PAS
Aller plus loin avec Gmail
Receiva · Kizoa · Digg & Wikiio
Widgets · AVI Toolbox · Télécharger sur Deezer ...

MON PC RAME !
10 remèdes imparables

2^{'50} €

Petit format
MINI PRIX
148 PAGES !

EN VENTE
chez votre
marchand
de journaux



→ **L'OFFICIEL DU NET :**
Le meilleur du Web

PRIX CANON
2€

INTERNET POUR TOUS
L'OFFICIEL DU NET
SAULEMENT **2€**
VIDÉOS, MUSIQUE, JEUX, NEWS, TCHAT...
WEB FACILE !

POKER, CASINO & PARIS SPORTIFS
> ÊTES-VOUS JOUEURS ?
Les dessous d'un univers excitant, mais risqué

VIE PRATIQUE
> LE MEILLEUR D'INTERNET
Cours gratuits, Itinéraires, Covoiturage, Location, Web 2.0...

BONS PLANS
> FAITES DES ÉCONOMIES !
Cédez aux nouveautés discount et profitez des services gratuits du Net !

Tout savoir sur les flux RSS :
L'info au doigt et à l'œil !

INCROYABLE HIGH-TECH
La **Wii** chinoise à 40 euros arrive !

PAS À PAS
EVERNOTE, GIGATRIBE, CRÉER SON SITE AVEC NIMDO, SYMBALOO vs NETVIBES, RELOOKING AVEC TAAZ...

FRANCE
M 06069 70 - P. 2,00 € - RD
11/70 - Juin / Juillet 2008
www.officieldunet.com

En vente chez votre marchand de journaux

INTRO VIDEO MP3

Le lecteur du mois sélectionné par P2PMag, les meilleurs plans MP3 et vidéo, tout savoir sur les codecs et les logiciels qui dopent votre médiathèque : surfez à la vitesse du son, téléchargez à 24 images par seconde...

FLV, le format du futur ?

Créé à l'origine pour pouvoir intégrer facilement des vidéos dans des fichiers Flash, et utilisé par les plates-formes vidéo comme YouTube, le format FLV devient de plus en plus populaire...



Fusionner des MP3

Le montage audio se résume souvent à coller deux morceaux l'un après l'autre. MP3 Merger est une toute petite application minimaliste et gratuite mais très efficace !



Tout savoir sur un fichier !

Gspot analyse votre fichier et lui extorque toutes les infos sur le format, le bitrate, les canaux utilisés... Un must pour les fans absolus de multimédia !



10 commandements d'une vidéo à succès

Les sites comme YouTube ou Metacafe rémunèrent les auteurs de vidéos à succès. En suivant ce guide, vous pourrez certainement franchir le cap des 20 000 visiteurs. Le reste repose sur votre talent !



Et aussi... Sélection Vidéo

Découvrez notre sélection des meilleurs groupes ou chaînes vidéo issus des plates-formes spécialisées !



LE FLV, le format du futur ?

➔ L'extension FLV ne vous dit peut-être rien mais vous la connaissez forcément. Il s'agit du format utilisé par de nombreuses plates-formes de partage vidéo telles que YouTube ou DailyMotion. Créé à l'origine pour pouvoir intégrer facilement des vidéos dans des fichiers Flash, ce format évolue et devient de plus en plus populaire...

➔ INFO

Nom : **FLV Player**

Où le trouver ?

www.martijndevisser.com/blog/2005/flv-player-updated

Version : **2.2**

Taille : **2,16 Mo**

Licence : **Gratuit**

Langue : **Anglais**

➔➔ Hier encore le FLV (Flash Video) était uniquement dédié aux vidéos basse qualité que l'on pouvait visionner sans temps de chargement exagéré sur Web. La donne a dernièrement changé avec la démocratisation de ce format grâce aux plates-formes de type YouTube ou DailyMotion qui encodent toutes leurs vidéos en FLV. Depuis qu'il est possible de télécharger ces vidéos et de les lire sur certains players portables, les grands éditeurs de contenus s'intéressent à ce format jadis ultra-minoritaire. L'éditeur de Flash a encore amélioré la qualité de compression du FLV et vient même de passer à la HD, une révolution ! Vous pouvez voir un aperçu de ce que cela donne ici : www.adobe.com/flashon. Pourquoi ne pas voir demain le FLV se dresser en concurrent du DivX et s'imposer comme un standard à part entière, présent sur nos platines de salons et, surtout, sur tous les périphériques avec écrans nomades (téléphones, vidéos players, consoles portables, etc.) ? Avec la convergence des médias, les gens préfèrent éviter de réencoder un fichier qu'ils ont téléchargé pour pouvoir le lire sur leur

Les vidéos de YouTube sont au format FLV (Flash Video). Demain, ce dernier remplacera-t-il le DivX ?

baladeur. Même les FAI s'y mettent : Free par exemple, avec son Freeplayer et sa Freebox permet de transférer des vidéos de ce type directement sur la TV...

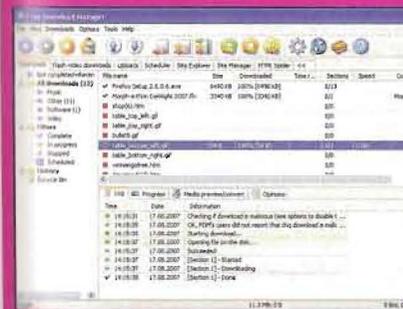
Avec quoi lire vos FLV ?

Bien sûr, sur PC, le lecteur Adobe Flash Player semble être la solution idéale pour lire vos fichiers FLV mais ce logiciel est plutôt lourd et manque de souplesse. Les ténors du genre tel que Windows Media Player, RealPlayer ou Winamp ne sont compatibles qu'après avoir ajouté un plugin. Chez Media Player Classic et VLC Media Player, ce n'est pas nécessaire mais ces deux softs ne gèrent pas l'indexation des fichiers : vous ne pouvez pas faire d'avance rapide ou aller à n'importe quel endroit du fichier grâce à la barre d'avancement. Même si plusieurs outils comme MediaCoder ou SUPER permettent de convertir l'extension FLV en de nombreux autres formats, la meilleure solution reste donc FLV Player... Ici, pas d'options superflues puisqu'il est uniquement conçu pour lire des FLV et ne propose quasiment rien de plus. On compte un zoom, un mode plein écran,



un avance rapide et quelques options de base. Il est possible de lire un fichier du disque dur ou d'aller streamer sur un site Web. Un copié-collé et le tour est joué ! Le soft est très stable, léger et totalement gratuit. Que ce soit pour le stream ou pour visionner votre collection de vidéos glanées sur la toile, c'est l'outil idéal...

➔ Avec Free Download Manager, capturez vos vidéos



Si vous êtes un aficionado des vidéos issues des plates-formes de type YouTube, vous savez certainement qu'il est rarement possible de garder une copie de ces vidéos sur votre disque dur. Pour cela, faites confiance à Free Download Manager ! Avec ce logiciel, non seulement vous pouvez télécharger les vidéos mais vous aurez aussi l'opportunité de les convertir au format de votre choix... Lien : www.freedownloadmanager.org

FUSIONNER des MP3



Le montage audio se résume souvent à coller deux morceaux l'un après l'autre. Les logiciels de montages sont tous plus compliqués les uns que les autres et sont parfois très chers. MP3Merger est une toute petite application minimaliste et gratuite mais très efficace.

INFO

Nom : **MP3Merger**
 Où le trouver ?
<http://mp3merger.cjb.net>
 Taille : **612 Ko**
 Version : **0.3.2.0**
 Langue : **Anglais**
 Licence : **Gratuit**

Vous souhaitez coller plusieurs bouts de chansons les uns après les autres ou encore faire une compil sans qu'il n'y ait de coupure entre les morceaux. Oubliez les logiciels de montage, trop compliqués et souvent très chers. MP3Merger est la solution. Ici, pas de design travaillé ou d'options inutiles. À l'inverse du logiciel gratuit Audacity, complet et exhaustif dans ses options, MP3Merger permet juste de coller. Et il le fait bien. Fusionnez deux fichiers audio (sons, titre, extraits...) au format MP3 et générez en un troisième, synchronisé et prêt à l'emploi. Outre son évidente simplicité d'utilisation, MP3Merger possède de nombreux atouts. Tout d'abord, et malgré son austérité

Découper aussi avec LiveSetSplitter

Sur le site officiel, vous trouverez un logiciel complémentaire, LiveSetSplitter. Celui-ci, par opposition à MP3Merger, découpe les fichiers MP3. Si jamais vous avez constitué un fichier MP3 trop gros pour être transporté sur un CD ou une clé USB, vous pouvez le découper, choisir le nombre de morceaux et leur longueur. Vous pourrez les recoller instantanément et sans perte d'information avec MP3Merger.

apparente, le logiciel est capable de ressortir toutes les informations de vos fichiers MP3. Il peut lire les tags ID3v1 et v2, soit les deux versions d'étiquetage de fichiers au format MP3. Il est également capable de générer un nouveau tag, en version 1 ou 2.

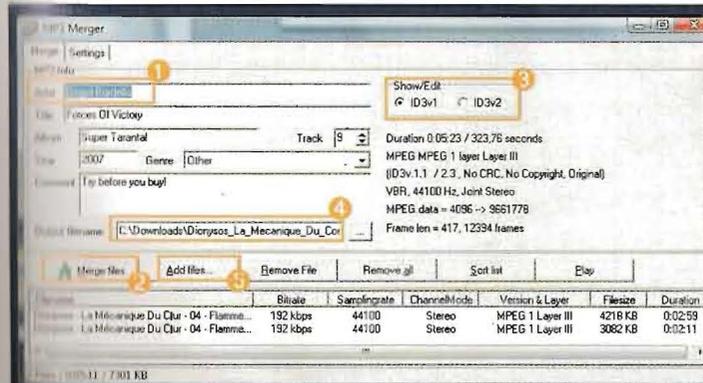
Tout est automatique

Avec sa rapidité d'exécution, MP3Merger se montre très utile pour créer une compil MP3 inamovible ou faire du montage audio avec des fichiers prêts

Collez plusieurs fichiers sons avec MP3Merger

à assembler. Si les taux de compression et d'échantillonnage sont différents, le programme vous prévient et assemble les deux bouts, choisissant automatiquement le taux le plus adapté. En théorie vous pouvez coller jusqu'à 9999 fichiers les uns à la suite des autres, autrement dit, les possibilités sont illimitées.

DÉCOUVREZ MP3MERGER



1 ICI, C'EST LE TAG DE VOTRE MP3 PAR DÉFAUT, CE SERA LE TAG DU DERNIER FICHIER DE LA LISTE

2 UNE FOIS QUE VOUS AVEZ FINALISÉ LA LISTE CLIQUEZ ICI POUR ASSEMBLER TOUS LES MORCEAUX

3 SÉLECTIONNEZ ICI LA VERSION DE TAG

4 SÉLECTIONNEZ LE NOM DU FICHIER DE RÉCEPTION DE L'ASSEMBLAGE FINAL

5 AJOUTEZ, SUPPRIMEZ ET CLASSEZ LES MORCEAUX AVEC CES BOUTONS.

LES OPTIONS En cliquant sur l'onglet «Settings», vous atterrirez sur la fenêtre des options de paramétrage. La première option qui est cochée par défaut, «Tolerate errors in MPEG headers», force le programme à faire la fusion même s'il y a un problème avec les en-têtes de MP3. Vous pouvez décider d'ajouter un tag au MP3 qui sera généré ou encore créer un fichier texte dans lequel seront listés tous les morceaux juxtaposés.

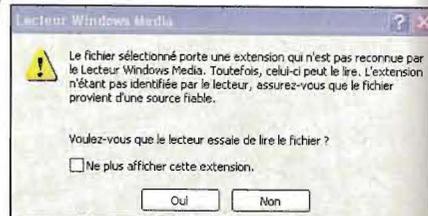
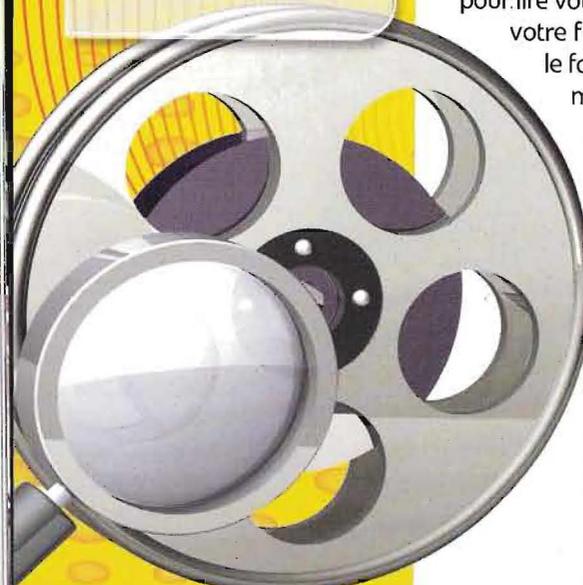
Format, bitrate, résolution...

Tout savoir sur un fichier !

↳ INFO

Nom : **GSpot**
 Où le trouver ?
www.headbands.com/gspot/
 Version : **2.70a**
 Taille : **0,39 Mo**
 Licence : **Gratuit**
 Langue : **Anglais**

Parfois, lors de la lecture d'un DVD, d'une vidéo téléchargée ou d'un morceau de musique, tout semble figé sans image et sans son... Puis un message d'erreur s'affiche vous informant qu'un codec non pris en charge est nécessaire pour lire le fichier. Pour résoudre ce problème, vous pouvez télécharger un pack codec comme K-Lite Codec Pack Full. Mais avec GSpot, vous saurez exactement le codec qui manque pour lire votre fichier multimédia. Ce logiciel analyse votre fichier et lui extorque toutes les infos sur le format, le bitrate, les canaux utilisés... Un must pour les fans absolus de multimédia et pour ceux qui encodent de nombreux fichiers, pour eux, leurs amis et aussi à titre professionnel. Une fois toutes ces données en votre possession, vous pourrez corriger le problème : Google est votre ami !



Un problème de lecture ?

Si une vidéo ne se lance pas, c'est sans doute que vous ne possédez pas les codecs requis; Avec GSpot, diagnostiquez exactement la source du problème !



1 Commencez par installer et lancer Gspot. Ce dernier va alors scanner votre PC et afficher la liste des codecs audio et vidéo disponibles.

2 Ouvrez maintenant le fichier vidéo problématique via le menu « File » puis « Open ». Une fois celui-ci ouvert, vous remarquerez en bas à gauche de la fenêtre, dans la rubrique Audio, que le codec audio est bien présent. Par contre en observant en haut à droite la rubrique vidéo, la ligne du statut en rouge confirme que le codec vidéo est bien absent... GSpot nous informe du nom du codec manquant et une simple recherche via un moteur de recherche permettra de le télécharger.



3 Nous vous conseillons enfin de laisser les paramètres par défaut, à moins d'être un pro en la matière car GSpot se révèle être un utilitaire très puissant. Pour mieux s'y retrouver, voici un descriptif des principales fenêtres et informations affichées par GSpot.

Ces données concernent l'encodage du fichier ainsi que le logiciel utilisé pour la conversion en AVI

Versions des codecs audio et vidéo utilisés pour l'encodage.

codec audio utilisé et info sur le bitrate et le nombre de canaux. Statut en vert = codec installé.

Nom et version codec vidéo. Si installé, ce statut est en vert sinon en rouge.

Cliquez sur une des cases violettes pour afficher les informations supplémentaires sur les codecs, flux vidéo/audio, et les filtres directshows présents et compatibles avec le fichier multimédia. Pour aller plus loin dans le détail, n'hésitez pas à effectuer un clic droit et choisir « Item detail ».

Les 10 commandements D'UNE VIDÉO À SUCCÈS



Les sites comme YouTube ou Metacafe rémunèrent les auteurs de vidéos à succès. Mais réaliser une vidéo qui enthousiasmera les foules n'est pas si évident. En suivant ce guide, vous pourrez sans doute franchir le pallier des 20 000 visiteurs, le reste repose sur votre talent.

1 Tu ne seras pas trop long

Plus vous faites court et mieux c'est. Les internautes préfèrent regarder des vidéos de une à trois minutes. Si elle fait plus de 5 minutes, elle aura peu de chances de capter l'attention des internautes. Si votre vidéo est plus longue, n'hésitez pas à la couper. Si par exemple vous avez découpé l'originale en 5 vidéos, postez en 2 en une seule fois, puis postez les suivantes une par une. De cette manière, les internautes viendront regarder les précédentes à chaque fois qu'une nouvelle vidéo sortira.

2 Tu développeras un concept original

De toutes les tâches à réaliser, c'est sans

doute la plus difficile. Pensez aux gens que vous ciblez et ne tombez pas dans le piège de la banalité. Les possibilités sont infinies et il est préférable de se concentrer sur un objectif unique. Il faut trouver un concept original et établir un plan.

3 Tu élaboreras une stratégie d'étiquetage

YouTube ou DailyMotion permettent de taguer les vidéos avec des mots clés pour faire remonter vos vidéos lors de recherches appropriées. Durant la première semaine de mise en ligne, n'utilisez pas de tags pour optimiser les recherches sur YouTube. À la place, utilisez les tags pour faire apparaître votre vidéo en relation avec un sujet différent. Choisissez les mots clés de l'actualité de la semaine ou en relation avec les vidéos les plus vues. Ainsi vous apparaîtrez à la fin des vidéos les plus visitées et profiterez de leur popularité.

4 Tu penseras comme tes visiteurs

Transportez-vous de l'autre côté de l'écran. Mettez-vous à la place des visiteurs potentiels. Réfléchissez à ce que vous aimeriez voir ou entendre sur une plate-forme de vidéos.

5 Tu ne feras pas de fausse description

La tentation est grande, mais il est préférable de ne pas y succomber. Si cette technique a déjà prouvé son efficacité, elle ne fonctionnera qu'une seule fois. Pour attirer les visiteurs, il faut être un utilisateur modèle, si d'autres internautes dénoncent votre petit manège vous pouvez déjà commencer à vous recréer un compte.

6 Tu honoreras ta vidéo

Les tags ne sont pas les seuls attributs qui permettent d'attirer de nouveaux visiteurs. Le titre est également très important. Veillez à toujours en choisir un qui soit en adéquation avec le contenu, et qui soit suffisamment attrayant pour attiser la curiosité des internautes.

7 Tu optimiseras tes vignettes

La première impression est la plus importante, surtout sur Internet où tout va très vite. Les sites comme YouTube vous permettent de sélectionner l'image qui représente le mieux votre vidéo. N'hésitez pas à choisir la plus évocatrice, la plus marquante, la plus provocante, même si elle ne reflète pas le contenu de la vidéo.

8 Tu diffuseras sans limite

Le marketing viral peut commencer. Il faut diffuser et faire connaître sa vidéo. Allez sur des forums en relation avec le contenu de votre vidéo, envoyez le lien à vos amis en leur demandant de faire passer le mot. Allez sur les sites de réseaux sociaux, MySpace, Facebook, les blogs... Les visites entraîneront les visites.

9 Tu apprendras le montage vidéo

Mais tout ceci ne fonctionnera pas si vous n'avez pas monté un film de qualité. Pas besoin de beaucoup de matériel, apprenez simplement le B.A.-BA du montage, le cadrage, la lumière... Et surtout faites des séquences courtes et dynamiques.

10 Tu n'hésiteras pas à créer la controverse

Tout le monde a un avis sur Internet. Un sujet controversé fera donc venir plus de monde. L'astuce consiste à créer plusieurs comptes sur la plate-forme vidéo afin de venir poster des commentaires contradictoires et ainsi alimenter la polémique.

PROPOSITION INDÉCENTE ! ABONNEZ-VOUS À LA "TOTALE"



6 N°/an



6 N°/an



4 N°/an

VALEUR : P2PMag : 6 x 2,50 € = 15 €
L'Officiel du Net : 6 x 2 € = 12 €
L'Officiel du Net Théma 4 x 3 € = 12 €

TOTAL ~~39 €~~

POUR VOUS, SEULEMENT : 25 €

(ÉTRANGER : +6 € de port)

☛ Pour toute commande d'un ancien numéro, 3,50 € de frais de port supplémentaire.

**DIRECTEMENT
CHEZ VOUS**

**C'est moins cher
et vous êtes sûr
de ne rater
aucun numéro.**

**OUI, JE VEUX M'ABONNER
AUX 2 MAGAZINES LEADERS DU WEB**

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. : E-mail :

Abonnement à 6 N° de l'Officiel du Net + 4 N° de l'Officiel du Net THÉMA + 6 N° de P2PMag.

Envoyez exclusivement un chèque bancaire de 25 € à l'ordre de :
Après Editori SpA à l'adresse suivante :

UNIP2P, 15 rue de Méry - 60420 Mennevilleiers. Étranger : + 6 € de port

100% LÉGAL

VIDÉOS & MUSIQUE BEST OF

TÉLÉCHARGEMENTS GRATUITS

»» Guide MP3 gratuits

Pourquoi risquer les foudres de la justice alors que la Toile est remplie d'artistes qui mettent leurs morceaux gratuitement à disposition des internautes ? Sortez des sentiers battus...

► Jiwa

Déjà en ligne depuis quelque temps Jiwa propose un service d'écoute de musique en ligne gratuit et illimité. Grâce à un catalogue riche, un esprit visiblement communautaire et une haute qualité d'encodage Jiwa souhaite, à terme, détrôner Deezer.

À l'usage les adeptes de Deezer ne se sentiront pas dépayés puisqu'il est bâti sur un mode de fonctionnement similaire.

Site: www.jiwa.fm

► 100% électronique

Entièrement dédié à la musique électronique Bubblebeat vous permettra de découvrir ses différentes déclinaisons de la techno à la house en passant par l'ambient... Pour les néophytes les sections «aquarium» vous proposent des listes d'écoute prédéfinies, classées selon vos envies musicales du moment. Vous avez également la possibilité d'acheter les titres écoutés, comptez 1,79 € en moyenne ce qui semble un peu élevé.

Site: www.bubblebeat.com/fr



► Le son HD

Xtrib est une excellente adresse pour découvrir de nouveaux talents en marge de la grande distribution et encore inconnus. Outre la qualité des artistes triés sur le volet, le site mise sur un son digne de la HD et ce, grâce au format audio sans perte FLAC. Voici donc une des meilleures plates-formes de la scène indépendante francophone qui propose de nombreux albums repartis en sept catégories allant du Punk au Funk, Folk, Pop, Reggae...

Site: www.xtrib.com

»» Guide vidéos et films

Notre sélection des meilleurs sites proposant des films, courts-métrages ou animations gratuitement, qu'ils soient libres de droit ou tomber dans le domaine public.

Concerts

Si vous souhaitez revivre les plus grands concerts des légendes du rock ne perdez pas une seconde pour vous rendre sur ce site. Vous pourrez chiner par date ou par artiste et visionner plus de 1400 concerts et une centaine d'interviews en streaming allant de Black Sabbath à Bowie en passant par Bob Marley et Genesis.

Site: <http://concerts.wolfgangsvault.com>



Jaman



Ce service de diffusion de films en P2P, offre gratuitement un bon nombre de films en streaming. Ces films peuvent être regardés directement depuis votre navigateur internet par contre, ils sont précédés et suivis par de la publicité.

Site: www.jaman.com

► Un nouveau Stage6

Apparemment rien ne différencie Wuapi de YouTube puisque les fonctionnalités sont quasiment identiques. Là où Wuapi se démarque c'est par la qualité HD de ses vidéos. On apprécie aussi le système de recherche qui permet de chercher par mot-clé, de filtrer les résultats par langue et/ou langue des sous-titres. Un site à suivre de très près.



Site: <http://wuapi.com>

Sélection Vidéo

Dailymotion

Un peu de détente avec cette sélection consacrée à l'humour, à la comédie et plus particulièrement à la parodie. Une sélection pour passer un agréable moment.

► Nature

Amoureux des beaux espaces ce groupe vous propose pas moins de 1400 vidéos toutes en rapport avec la nature. N'hésitez pas à parcourir les nombreuses pages et découvrez au gré des commentaires des petits bouts de paradis tout en images... Laissez vous surprendre par ceux à deux pas de chez vous...



Site: www.dailymotion.com/group/18056

► Animaux



Une chaîne au contenu très diversifié pour appréhender la nature de plusieurs points. Une fois que vous aurez fait votre choix, des vidéos aussi bien humoristiques, qu'insolites vous offriront quelques bons moments de détente.

Site: <http://www.dailymotion.com/us/cluster/animals/featured>

► Earth Touch

La vie sauvage en haute définition pour découvrir les plus beaux endroits de la planète. De magnifiques documentaires animaliers avec des commentaires audio en option pour mieux s'imprégner de l'ambiance. Quel plaisir, superbe !

Site: www.earth-touch.com



»»» Les chaînes qui montent...

Au fil de nos surfs sur les sites de partage vidéo, nous découvrons des chaînes, des groupes ou des individus sortant de l'ordinaire par la qualité et l'originalité des contenus proposés.

► Compilation



Voici une excellente compilation concoctée par la rédaction du vidéoblog de femmesplus.fr. Elle contient aussi bien des extraits d'émissions TV, de reportages, de clips vidéo que des séries sans oublier quelques «caméras cachées» bien amusantes.

Site: www.kewego.be/channel/iLyROaft8KC.html

► Génériques 70's et 80's

Souvenez-vous des années 70 et 80 avec leurs séries fétiches et leurs pubs. Retrouvez les génériques d'Amicalement Votre, des Drôles de Dames, Chapeau Melon et Bottes de Cuir, Cosmos 1999 et d'autres...



Site: www.kewego.be/channel/iLyROaft2z6.html#a_playlist

► Mangas

Pour les amateurs de Mangas voici la chaîne de magazinemanga. Vous y trouverez de nombreux épisodes provenant de séries phares comme Naruto ou One Piece.

Site: www.mangaryuu.com/streams



► Soul Funk

Excellente chaîne préparée par Capitainfunk qui nous propose le meilleur de la Soul et du Funk avec près de 600 clips. Une sélection qui va réveiller le rythme qui sommeille en vous avec des légendes comme Grand Master Flash, Georges Clinton, Kool & The Gang...

Site: www.wideo.fr/channel/iLyROaftGXB.html#a_playlist





Pseudo : SUPERLULU 13 ans,
cherche nouveaux amis...

action
innocence 

UN PSEUDO PEUT CACHER N'IMPORTE QUI
SOYEZ VIGILANTS SUR INTERNET

N'acceptez jamais un rendez-vous sans être accompagnés

protection des enfants sur internet - www.actioninnocence.org

Des prises en main 100% pratique pour devenir un pro du multimédia. Les meilleurs logiciels de copie et de gravure sont testés en exclusivité par P2PMag. Suivez nos conseils et nos pas à pas pour vous simplifier la vie en deux clics, trois .exe !

INTRO COPIE GRAVURE

La gravure de A à Z

Vous voulez copier un CD audio à l'identique ou graver une compil de MP3 ? Si un projet échoue, c'est le plus souvent que vous n'avez pas choisi la bonne option de gravure sur votre logiciel dédié. Petite revue de détail des grands basiques pour ne plus se tromper.

86



V Downloader, le téléchargeur

Il existe déjà de nombreux logiciels pour récupérer les contenus des sites communautaires de vidéo tels que Dailymotion ou YouTube... V Downloader est l'un des plus complets et surtout le plus exhaustif !

92



Free Music Zilla enregistre le streaming

Vous aimez écouter de la musique sur Deezer, Jiiva ou Last.fm, mais vous regretter de ne pas pouvoir télécharger les morceaux pour les utiliser ensuite sur votre baladeur ? Alors, vous allez adorer Free Music Zilla !

94



LA GRAVURE

de A à Z

➔ **V**ous voulez copier un CD audio à l'identique, graver une compil de MP3 ou un diaporama photo ? Si un projet échoue, c'est le plus souvent que vous n'avez pas choisi la bonne option de gravure sur votre logiciel dédié. Petite revue de détail des grands basiques pour ne plus se tromper.

➔➔➔ **G**raver c'est simple. Encore faut-il connaître les différents modes de gravure. Quelle est la différence entre un CD de données et un CD audio, quelle est la meilleure solution pour graver des MP3 ? Quelle vitesse de gravure devez-vous choisir ? Devez-vous finaliser votre disque ? Est-il possible de faire une copie de CD à l'identique ? Autant de questions que vous pouvez, et même devez, vous poser avant de graver votre galette.

[Toutes les fonctions de votre logiciel de gravure détaillées !]

Les supports

Avant de vous lancer sur votre logiciel de gravure préféré, n'oubliez pas l'importance du support sur lequel vous allez sauvegarder vos données. Les CD possèdent une capacité de stockage d'environ 700 Mo soit l'équivalent de 80 minutes de musique au format non compressé ou d'une centaine de morceaux MP3. Avec les CD-R, l'écriture des données n'est possible qu'une seule fois. Alors que les CD-RW peuvent être réutilisés plusieurs fois. Cependant ils ne sont pas reconnus par toutes les platines CD et les clés USB offrent un format plus flexible. Les DVD, apparus il y a plus de dix ans, se déclinent selon plusieurs catégories, ce qui remet en cause leur compatibilité avec



◀ **SI MALGRÉ TOUS NOS CONSEILS, VOTRE GRAVEUR EST INCAPABLE DE FINALISER CORRECTEMENT UN PROJET, VÉRIFIER QU'IL EST COMPATIBLE AVEC LES CD OU DVD VIERGES QUE VOUS AVEZ ACHETÉS**

données sont superposées donc plus besoin de retourner le DVD. La capacité totale de tels supports se monte à 8,5 Go soit 13 CD pour un double couche et jusqu'à 17 Go pour un double couche et double face.

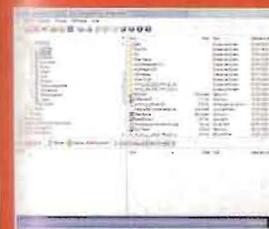
Dompter votre graveur

Les logiciels de gravure permettent aujourd'hui de tout faire, de la création de votre playlist à la finalisation de la pochette. Si Nero reste la référence, il existe de nombreux utilitaires gratuits qui vous permettront de graver simplement. Les fonctionnalités proposées se retrouvent toutes dans les différents logiciels. Avant de commencer à graver, vous aurez généralement le choix entre cinq options. Créer un CD de données, un CD Audio, un CD image, un CD vidéo ou une copie de CD à CD, vous n'avez que l'embarras du choix.

certaines platines. La catégorie DVD-5 est aujourd'hui la plus répandue.

Ils ont une capacité de stockage de 4,7 Go soit l'équivalent de sept CD. Il n'y a pas de grandes différences entre les DVD-R et les DVD+R, si ce n'est que le premier, plus ancien, offre une meilleure compatibilité avec les platines de salon alors que le deuxième se destine plus à la vidéo. Les DVD-RW sont eux, réinscriptibles environ 1 000 fois et d'une capacité équivalente aux +R et -R. Notez enfin, qu'il existe désormais dans le commerce des DVD double face et double couche, les premiers permettent de graver un contenu sur chaque côté du DVD, alors qu'avec les seconds, les

➔ L'alternative gratuite à Nero : CD Burner XP Pro



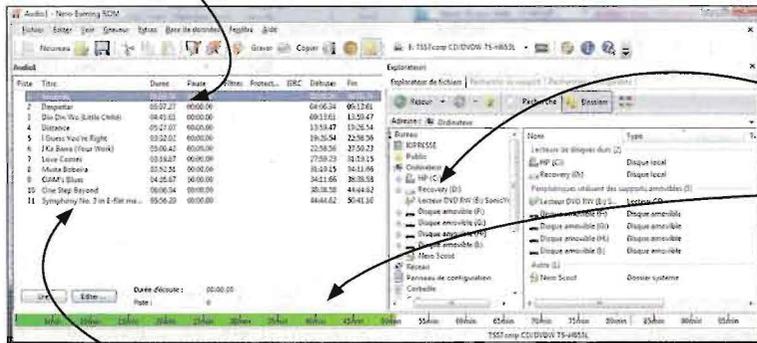
Si Nero est le plus complet des logiciels de gravure, il est aussi l'un des plus chers. L'application CD Burner XP Pro permet de faire l'essentiel. Pas de CD vidéo ou de diaporama photo mais CD Burner est très léger, son interface est intuitive et il fait très bien son travail pour les CD audio, les images ISO, les CD de données ou les DVD. Et en plus c'est gratuit. Lien : <http://cdburnerxp.se/download>

1 - Graver un CD de musique

Si vous souhaitez copier un CD de musique à l'identique, il vous faut choisir la fonction «CD Audio». Cette dernière est dédiée à la gravure des CD du commerce qui proposent des fichiers audio au format «Wave» (format non compressé). Lorsque vous démarrez votre logiciel de gravure, vous devez avoir un menu qui vous propose de créer un CD audio. Sinon, allez dans le menu "Fichier" puis "Nouveau" et choisissez "CD audio".

L'erreur la plus répandue consiste à utiliser cette fonction pour graver des compilations de MP3 : malheureusement, la fonction CD Audio impose une limite de 80 minutes sur le CD gravé, soit l'équivalent de 10 à 15 titres. C'est pourquoi votre projet échoue même si votre compilation de MP3 fait moins de 700 Mo. Pour les compilations, il vous faudra choisir «CD de données» ou «DVD de données» (**lire point 4**).

Par défaut, les logiciels de gravure insèrent une courte pause entre chaque morceau. Pour modifier ce paramètre, faites un clic droit sur le morceau et modifiez les propriétés



Nero explore le contenu de votre ordinateur à droite de l'écran

Vérifiez que vos morceaux ne dépassent pas la capacité du CD. Ici la barre reste dans le vert

Faites glisser les morceaux que vous voulez graver à gauche

Une fois que vous avez créé votre liste, cliquez sur le bouton de gravure, en général c'est le bouton rouge, et suivez les instructions du logiciel. Il ne vous reste plus qu'à vérifier que la vitesse d'écriture, correspond bien à la vitesse de votre graveur. Notez que plus la vitesse sera élevée et plus les risques d'échec seront grands. Selon cette vitesse, la

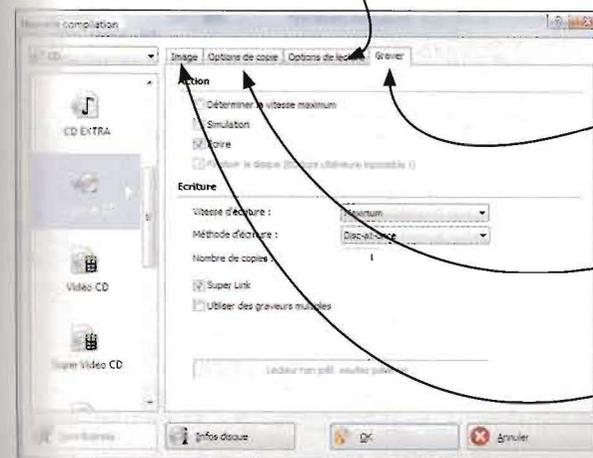
gravure peut prendre entre 10 et 20 minutes pour un CD plein. Votre CD audio sera en principe compatible avec toutes les platines CD classiques. Si ce n'est pas le cas, assurez-vous d'avoir utilisé un CD-R et non un CD réinscriptible. Si c'est le cas, diminuez la vitesse d'écriture et si le problème persiste toujours, changez de marque de CD.

2 - Copier le contenu d'un CD ou d'un DVD à l'identique

Pour une copie de CD audio du commerce, nous vous conseillons à gauche de passer par la fonction «CD Audio». Mais pour toutes les autres possibilités (jeu, programme, DVD vidéo, etc.), mieux vaut passer par une copie à l'identique dite «Image». Il s'agit de créer une image du disque, une sorte de clone virtuel et de le graver ensuite sur le CD ou DVD cible. Certains disques sont protégés pour éviter ce type de pratiques. Même s'il est légal de posséder une copie privée de l'œuvre originale. Ainsi, si vous souhaitez créer une sauvegarde de vos jeux ou de certains DVD, il faudra faire sauter la protection avec des logiciels dédiés avant d'effectuer la copie/gravure.

Au final, votre logiciel aura donc produit un fichier au format «Image» sur votre disque dur et il pourra ensuite être gravé sur votre CD ou DVD vierge. Il se peut enfin que vous possédiez déjà un tel fichier (téléchargé par exemple). Si vous souhaitez le graver, choisissez l'option "CD-ROM (ISO)" ou "CD Image". Sélectionnez le fichier avec l'extension appropriée et gravez. Si vous ne possédez pas de tels fichiers, alors sélectionnez l'option "Copie de CD" ou «Copie de DVD» qui se chargera de créer le fichier «Image» pour vous. Par défaut, l'option permettant de supprimer ce dernier à la fin de la gravure est le plus souvent activée. Le transfert d'un CD à l'autre sera donc invisible pour vous.

Choisissez le profil du CD, audio, vidéo ou CD de données



Notez ici que la gravure sera automatiquement finalisée, puisqu'il s'agit de réaliser une copie conforme

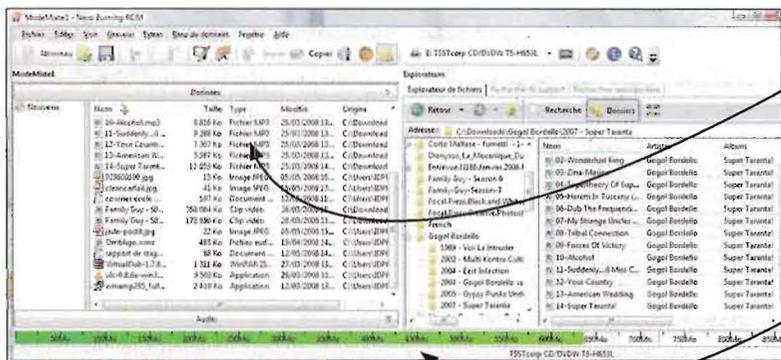
Sélectionnez la vitesse de lecture ici. Encore une fois, plus elle sera élevée et moins la gravure sera sûre

Choisissez un répertoire temporaire pour le fichier image, vous pouvez aussi programmer sa suppression après la copie

3 - Créer un CD ou un DVD de données

Pour vos DivX, fichiers MP3 et toute autre série de fichiers, c'est la fonction qu'il vous faut ! Un CD ou un DVD de données, une fois créé, va se comporter comme une clé USB. Vous pouvez y mettre n'importe quel(s) fichier(s) pourvu qu'il(s) ne dépasse(nt) pas la taille du support. Vous pouvez copier des fichiers textes, mais aussi de la musique, de la vidéo et des photos, tous ensembles ! À la différence d'un CD audio, le CD de données ne sera pas lisible

par toutes les platines Hi-Fi. Même si les plus récentes arrivent à lire les MP3. Il en va de même pour la vidéo. Le CD ou DVD de données est le meilleur choix, si vous souhaitez simplement sauvegarder des fichiers multimédia et pouvoir les copier à nouveau sur votre ordinateur. Il s'agit en fait de conserver les données sous leur forme brute, sans valeur ajoutée. C'est très certainement le type de gravure le plus rapide et le moins risqué.



Faites glisser vos fichiers et dossiers sur le support vierge

Vérifiez toujours qu'il reste de l'espace avant de commencer

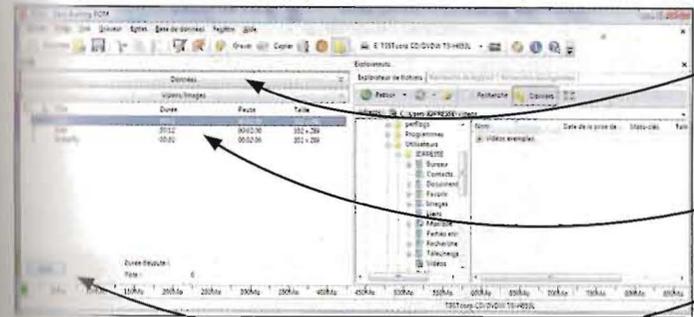
Que faire avec les protections ?

Pour cela, il vous faudra contourner les sécurités mises en places par les distributeurs, ce qui est interdit par la loi DADVSI. Cependant, si vous souhaitez tout de même créer une copie pour des raisons de sécurité ou de confort, vous devrez créer une image de votre jeu ou de votre film et la graver sur un CD vierge. Utilisez le logiciel ClonyXXL pour repérer la protection. Ensuite, utilisez CD-Mate, à télécharger sur www.cd-mate.com. Identifiez votre protection et gravez.

4 - Graver un VCD

Attention, comme pour les CD audio, veuillez à bien différencier un CD vidéo (VCD) d'un CD contenant de la vidéo. Le CD vidéo se comporte comme un DVD et sera lisible sur votre platine de salon. Il se lancera automatiquement sans passer par un menu. Le format VCD (Vidéo CD) était surtout utile à l'époque où les lecteurs

DVD ne pouvaient pas lire le format DivX. Il présente aujourd'hui d'autres avantages. Il vous permettra, par exemple, d'insérer des sous-titres ou une piste audio supplémentaire. Le logiciel de gravure va d'abord réencoder votre vidéo pour qu'elle soit compatible avec les lecteurs DVD. Puis il va graver le nouveau fichier.



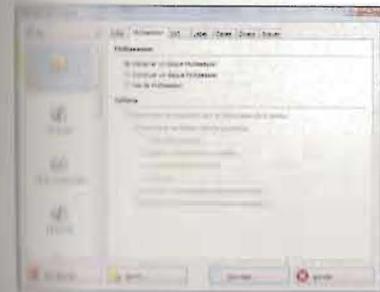
Visualisez l'ensemble des données qui se trouveront sur le CD final

Comme avec les fichiers audio, vous pouvez éditer les propriétés

Prévisualisez vos vidéos avant de les graver

5 - Réécrire sur un CD déjà gravé

Puisque la création d'un CD de données est la plus flexible, il paraît normal de pouvoir venir rajouter des données après avoir gravé le CD. Ceci n'est possible que si vous n'avez pas finalisé la gravure au préalable. Pour ceci, allez dans les options de gravure et décochez l'option "Finalisez le disque". Lancez la création d'un CD image, puis sélectionnez "Démarrez un disque Multisession". Procédez ensuite comme pour la création d'un CD de données et gravez. Lorsque vous souhaitez réécrire dessus, cochez l'option, "Continuer un disque Multisession".





VDownloader

LE téléchargeur

Il existe déjà de nombreux logiciels pour récupérer les vidéos des sites communautaires de vidéos en ligne tels que DailyMotion ou YouTube... VDownloader est l'un des plus complets et surtout le plus exhaustif !

VDownloader que l'on prononce "The Downloader" se propose d'être "LE téléchargeur" des vidéos de sites communautaires. Le pari est audacieux mais on peut dire que cette version 0.7 y parvient. Le logiciel est à la fois capable de rapatrier une vidéo en ligne et de la convertir au format de sortie de votre choix (17 en tout). Plus de vingt sites de vidéos en ligne sont concernés. On retrouve les plus en vue comme YouTube, Google Video, DailyMotion ou MySpace mais aussi d'autres comme Metacafe, 123 Video, Porkolt, MegaVideo et même des sites adultes comme PornoTube, YouPorn, PacoPorn...

Trois icônes et c'est tout !

N'oubliez pas que la plupart des vidéos Web sont au format FLV (Flash Video) et que ce dernier n'est pas compatible avec tous les lecteurs (lire page 70). Vous devrez donc le plus souvent

ré-encoder la vidéo téléchargée : mais pas de souci, VDownloader a pensé à tout et vous permettra d'effectuer ce petit tour de passe-passe très facilement. L'application est subdivisée en trois sections élémentaires mais une seule suffit selon l'usage que vous en ferez comme nous allons le voir ci-contre.

SEARCH >

Rechercher, télécharger et convertir

La section de recherches se comporte en fait comme un méta-moteur de recherches de vidéos. La preuve, c'est qu'ici les requêtes s'effectuent simultanément sur YouTube, DailyMotion, MegaVideo. Rien de bien compliqué, on saisit ses mots clés et on sélectionne sa vidéo. Celle-ci est ensuite téléchargée et automatiquement convertie au format sortant que vous aurez précédemment élu dans la section «Download».

BROWSER >

Naviguer, télécharger et convertir

Afin de garantir le bon fonctionnement de l'application, il convient d'autoriser dans votre pare-feu la communication sortante du port 80, ceci pour permettre au navigateur Internet intégré de VDownloader de fonctionner. Ici, on peut accéder, comme avec n'importe quel navigateur Web, à une page en particulier. Mais, l'idée est de se rendre rapidement sur l'un des sites favoris de vidéos en ligne et de trouver son contenu. Au total, treize onglets directs parmi lesquels, YouTube, DailyMotion, Guba, Porkolt... C'est sans doute ce mode qui est le plus intuitif puisqu'on parcourt naturellement le Web et que l'on s'arrête sur la vidéo de son choix pour la récupérer et la convertir en un clic !

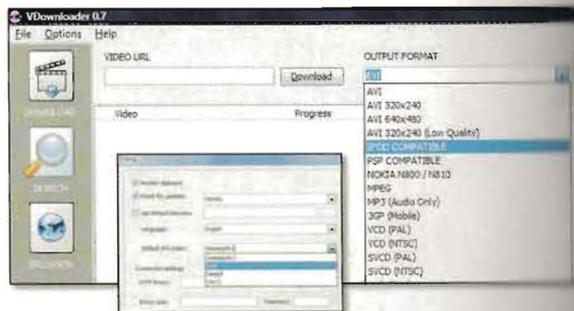
DOWNLOAD >

Télécharger et convertir

Vous naviguez sur un site de vidéos en ligne et vous repérez un contenu que vous souhaitez rapatrier. Dans ce cas, il suffit de copier-coller l'URL de la vidéo (adresse Web). Ensuite, vous n'avez plus qu'à choisir le format de sortie et de cliquer sur «Download». En une seule opération, vous récupérez et convertissez à la volée ! Les formats les plus prisés du moment sont là, avec l'AVI en MPEG4, WMV ou XviD (320 x 240 ou 640 x 480), la conversion pour iPod ou la PSP, le MPEG, le (SV)CD, le format DVD (PAL ou NTSC), le 3GP pour les téléphones portables... et le FLV bien sûr. Il est même possible de ne récupérer que la partie audio de la vidéo en MP3 !

INFO

Nom : **VDownloader**
 Où le trouver ?
www.vdownloader.es
 Version : **0.7**
 Taille : **3,33 Mo**
 Licence : **Gratuit**
 Langue : **Anglais, Espagnol**



FREE MUSIC ZILLA, enregistre le streaming

Vous aimez écouter de la musique à la demande en streaming sur Internet avec Deezer, Jiwa ou encore Last.fm. Vous regrettez qu'il ne soit pas possible de télécharger vos chansons favorites sur ces services pour les écouter hors Internet sur votre baladeur MP3. Alors, vous allez adorer Free Music Zilla.

INFO

Nom : **Free Music Zilla**
Où le trouver :
www.freemusiczilla.com
Version : **1.0.5**
Taille : **540 Ko**
Langue : **Anglais**
Licence : **Version gratuite limitée à 10 chansons par jour**



▶▶▶ Avec les technologies numériques, il est facile d'enregistrer la musique diffusée par son ordinateur grâce au magnétophone de Windows ou au logiciel Audacity. Évidemment, les enregistrements sont un peu fastidieux. Free Music Zilla vient vous aider en automatisant l'enregistrement des chansons écoutées en streaming sur Internet.

Cochez, c'est enregistré

Free Music Zilla est un logiciel gratuit qui doit être téléchargé et installé. Ceci fait, il vous faudra d'abord lancer Free Music Zilla puis ouvrir un service d'écoute de musique en streaming comme Last.fm ou Deezer. Pour chaque chanson diffusée, un lien s'inscrit dans la fenêtre du programme Free Music Zilla. Il suffit de cocher ce lien et de cliquer sur le bouton Download pour enregistrer la chanson. Le site Internet de Free Music Zilla liste les services de streaming avec lesquels il est compatible et cite Last.fm, Pandora ou MySpace par exemple. En fait, Free Music Zilla est compatible avec presque tous les services de musique à la demande même s'ils ne sont pas cités ; c'est le cas de Deezer et de Jiwa.



◀ Il suffit de cocher un lien pour enregistrer la chanson diffusée.

Les chansons enregistrées sont stockées sur votre disque dur

Enregistrer n'est pas télécharger

Les chansons enregistrées sont stockées sur votre disque dur à l'endroit indiqué par le lien qui se trouve en bas de la fenêtre de Free Music Zilla. Un clic sur ce lien ouvre le répertoire indiqué. Ce répertoire peut être modifié en utilisant le menu Tools, Preferences et en indiquant un nouveau dossier dans la zone Downloads. Les fichiers enregistrés par Free Music Zilla sont au format MP3. Selon le streaming enregistré, il arrive que les fichiers aient une extension .PHP. C'est le cas des fichiers Jiwa. Il suffit de renommer les fichiers en leur ajoutant une extension MP3 et le tour est joué.

Ce service est légal. Il s'agit d'un magnétophone qui enregistre les chansons comme on peut le faire avec un vieux radio K7. Certes, la différence entre téléchargement et enregistrement vous semblera peut-être spécieuse mais, techniquement et juridiquement, c'est bel et bien le cas. Puisque Jiwa et Deezer sont des offres d'écoutes légales et qu'un accord avec la Sacem a été conclu, ce sont même eux qui pourraient être considérés hors-la-loi en bridant l'enregistrement de leurs flux audios.



Téléchargez sur Deezer

L'enregistrement sur Deezer fonctionne parfaitement. Vous obtenez des fichiers .PHP. Contrairement aux fichiers enregistrés sur Jiwa, il ne suffit pas de leur ajouter une extension .MP3 pour pouvoir les écouter. Il faut utiliser l'utilitaire FLV Extract qui va extraire la piste MP3 du fichier. Téléchargez FLV Extract à cette adresse, <http://www.unicornis.org/click.php?id=4228>. Dézippez le fichier et lancez l'exécutable. Une petite fenêtre s'affiche à l'écran. Renommez vos fichiers Deezer en leur ajoutant une extension .FLV. Faites glisser un par un ces fichiers depuis votre explorateur de fichiers jusqu'à la fenêtre de FLV Extract. C'est tout, vous avez vos fichiers MP3.

LE DVD pour la plage ou la voiture

Le Toshiba SD-P75U fait un peu figure de Rolls Royce des lecteurs DVD compact. Avec son écran 16/9ème de 7 pouces et sa double sortie casque, c'est l'arme ultime pour éviter de s'ennuyer en vacances par temps de pluie. Il est compatible avec les VCD, les DivX et permet aussi de lire les MP3 et les jpeg. Le son n'est pas en reste puisque le Dolby Digital et le DTS sont de la partie. Livré avec son casque, sa sacoche et sa télécommande il est aussi possible de le brancher sur votre téléviseur grâce à sa sortie S-Video. Pour 700 g et moins de 170 €, pourquoi s'en priver ?

Prix indicatif : 170 €



LE LAPTOP haut de gamme



Voici un petit concentré de puissance signé Sony ! Ce Vaio VGN-SZ71WN est doté d'un très bel écran de

13,3 pouces et du très vélocé Intel Core 2 Duo T9300 (cadencé à 2,5 GHz). Livré avec 2 Go de RAM et une carte graphique très puissante (Nvidia GeForce Go 8400M GS GU), ce Vaio est très à l'aise avec les derniers jeux et fait tourner Vista sans aucun problème. La connectique est très complète puisqu'on compte 2 ports USB 2.0, un modem RJ-11, un Ethernet RJ-45, un FireWire, une sortie VGA, un ExpressCard 34 et un port PCMCIA (type I ou II). Bien sûr il intègre aussi un graveur de DVD et un disque dur standard de 200 Go. Comment ont-ils pu faire rentrer tout ça dans seulement 234,3 x 315 x 33 cm ?

Prix indicatif : 2200 €

VOS PHOTOS au doigt et à l'œil

Le Shogo SG08-2 8" de chez RealEase est un cadre photo très innovant. Il est équipé d'un écran LCD tactile de 20 cm : tous les menus sont donc disponibles au doigt et à l'œil ! Il intègre de surcroît un module Wi-Fi permettant de rapatrier des clichés sans le raccorder à un PC ou utiliser des cartes mémoires (même s'il est équipé de lecteurs pour cartes SD, MS, MMC, xD, SDHC et d'un 1 Go de mémoire interne). La connectique n'est pas en reste puisque l'USB, l'Ethernet et même le CPL (courant porteur en ligne) sont de la partie. Enfin, il est possible de l'alimenter via secteur ou batterie et sa télécommande est offerte.

Prix indicatif : 300 €



LA TV 4 étoiles

Ce Samsung T220HD est un très bon téléviseur LCD de 22 pouces (56 cm) qui peut aussi faire office de moniteur pour votre ordinateur. Au lieu d'opter pour une dalle TFT, la société coréenne a choisi la technologie TN qui permet d'offrir un meilleur temps de réponse et un contraste sans pareil. La résolution maximum est de 1680x1050 et la connectique est très complète (VGA, DVI-D, HDMI, Péritel, YUV). Spécialement conçu pour les téléviseurs, ce poste de télévision intègre aussi un tuner TNT...

Prix indicatif : 440 €



Un portable À LA MAISON ?



Grâce au tuner PCTV Hybrid Pro Stick de Pinnacle, la TNT n'a jamais été aussi simple. D'encombrement minime, cette clé USB permet de recevoir les émissions de télévision analogique et TNT en définition standard et en haute définition. Il suffit de la brancher sur le PC et de raccorder la prise coaxiale ! Doté du chipset DVB-T, ce tuner permet de bénéficier d'une réception TV numérique ultrasensible et d'une compatibilité avec la prochaine génération de TNT : la TVHD terrestre.

Prix indicatif : 150 €

LE DOCK IPOD qui sait voyager

Aussi à l'aise dans votre salon qu'en balade (grâce à ses 8 piles AAA), ce Creative Playdock i500 est un excellent compromis pour les mélomanes accros de leur iPod. La qualité et la puissance du son sont très honorables (2x12W+24W pour les basses) et la connectique n'a rien à envier à ses petits camarades (Dock + AUX + sortie vidéo). Bien sûr pour ce genre d'appareil, la compacité est de mise (360x170x16mm) mais malheureusement, il lui manque une entrée numérique optique...

Prix indicatif : 200 €



→ **L'OFFICIEL DU NET :**

Notre sélection par thème

PRIX CANON

3 €

LES CAHIERS PRATIQUES DE
L'OFFICIEL DU NET N°11
COPIE & GRAVURE

Les meilleurs softs

TESTÉS & EXPLIQUÉS !

Compilations de DivX et

MP3 avec Menu : FACILE !

Des dizaines de

TRUCS & ASTUCES

pour des CD et DVD

PARFAITS !

PROTECTIONS

ELLES NE

RÉSISTENT PAS !

DOSSIERS PRATIQUES

VLC : N°1 POUR LES DIVX, LES SOUS-TITRES ET LES DVD !, DIAPORAMA SUR CD,

FINI LES PROBLÈMES DE CODECS, MONTÉZ ET GRAVEZ VOS VIDÉOS PERSONNELLES

**NUMÉRO
NOUVEAU**



AVERTISSEMENT

P2PMag est un magazine d'information et de sensibilisation aux nouvelles technologies de diffusion et de communication numériques, traitant de leurs aspects techniques et socio-culturels.

Suite aux évolutions du cadre législatif concernant le respect et la protection du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, nous rappelons à nos lecteurs que les informations, conseils et présentations de services ou de logiciels mentionnés dans P2PMag ne doivent pas être utilisés pour enfreindre ces nouvelles dispositions légales.

Concernant plus spécifiquement les logiciels dits "peer-to-peer", et plus généralement tout dispositif permettant le stockage, l'échange ou l'acquisition de données numérisées, la rédaction rappelle qu'ils ne peuvent servir qu'à favoriser et permettre les échanges d'œuvres, de fichiers ou de programmes libres de droits et/ou protégés par des licences autorisant leur diffusion ou leur copie gratuite à des fins non commerciales. Ils peuvent aussi être utilisés pour diffuser ou acquérir des œuvres et des programmes entre personnes morales ou physiques ayant acquis ces mêmes droits, gratuitement ou à titre onéreux.

P2PMag ne saurait être tenu responsable des infractions ou des délits commis via l'utilisation d'informations, de services ou de logiciels mentionnés dans ses colonnes.

Nous invitons nos lecteurs à prendre connaissance des différents textes de loi ayant trait au droit d'auteur pour s'assurer qu'ils se conforment effectivement à la législation française en vigueur.

P2PMAG.COM
116 - Juillet / Août 2008

Directeur éditorial :
Gregory Perron

Responsable éditoriale :
Luca Sprea

Responsable de rédaction :
Luca Sprea

Directeur artistique :
Luca Sprea

Directeur technique :
Luca Sprea

Directeur commercial :
Luca Sprea



Éditeur :
Sprea Editori S.p.A.
Via Torino 51, 20063
Carnusco sul Naviglio
(MI) - Italie
contact@sprea.fr
www.sprea.fr

Conseil d'administration :
Luca Sprea (Président)
Stefano Spagnolo (Vice Président)
Gregory Perron (M.D. Editeur Français)
Mario Sprea

Abonnements :
P2PMag - 15, rue de Mély
60420 Montevillers
Tel. : 03 20 36 49 89

Imprimé en Europe / Printed in Europe
Mazzucchelli Grafiche
Via CA. Battaglini 17/19/21/23
37060 Bussato (Verona)

Papier : Valpacco European Paper Trading
Distribution :
NMPSP

Dépôt légal à parution
ISSN : 1777-1811
Commission paritaire :
1111 U 87240

Directeur de la publication :
Luca Sprea

Copyright Sprea Editori S.p.A. La rédaction n'est pas responsable des textes, documents, photos qui lui sont communiqués et engageant la seule responsabilité de leurs auteurs. Sauf accord particulier, les documents, quels qu'ils soient, publiés ou non, ne sont pas renvoyés. Les indications de prix et les adresses figurant dans les pages publicitaires, sont données en fonction de l'état des lieux au moment de leur édition.

En vente chez votre marchand de journaux